



Блохина Екатерина Александровна

Тема диссертации: Символические практики власти и художественная культура России XVIII века

Аннотация. В диссертационной работе рассматривается тема репрезентации власти в художественных произведениях. Особенно перспективна такая постановка вопроса для русского искусства XVIII века, тесно связанного с придворной культурой, с государственным заказом, вовлеченного в процессы европеизации культуры. Постановка вопроса о репрезентации власти позволяет по-новому увидеть и морфологию художественной культуры XVIII века, и ее духовно-содержательную составляющую, и институциональные аспекты. Актуальным становится обращение к кругу идей и концепций, раскрывающих механизмы репрезентации, к сформировавшейся в рамках «перформативного поворота» концепции «сценариев власти»; к категории политик идентичности.

Научный руководитель: Никифорова Лариса Викторовна, доктор культурологии, профессор.

Печатные работы

2011 год

Блохина Е.А. Деятельность и практики: концептуальный анализ – С. 61-64.

Актуальные проблемы современных социально-гуманитарных наук: материалы первой международной очно-заочной научно-практической конференции студентов, аспирантов, молодых ученых, педагогов и преподавателей (1-4 июня 2011 г) /науч. Ред. К.В. Патырбаева; Перм. гос. ун-т. – Пермь, 2011. – Ч. 1. – 190 с.

Блохина Е.А. Частная жизнь русских императриц XVIII века: политики репрезентации. – С. 77-78.

Частное и общественное: гендерный аспект: материалы Четвертой международной научной конференции РАИЖИ и ИЭА РАН, 20-22 октября 2011 года, Ярославль. – М.:ИЭА РАН, 2011. – т. 1. – 555 с.

Блохина Е.А. Символическая деятельность и символические практики: концептуальный аппарат изучения репрезентации власти – С. 355 – 362.

Концепты культуры и концептосфера культурологии: Коллективная монография / под ред. Л.В. Никифоровой, А.В. Коневой. – СПб.:Астерион, 2011. – 381 с.

Блохина Е.А. Праздник открытия наместничества: из истории г. Рязани XVIII века – С. 14-20.

Гуманитарное знание: сб. науч.ст. / Под общей ред. Н.А. Кривич. – Вып. 16. – СПб.: Астерион, 2011. – 124 с.

2012 год

Блохина Е.А. Праздники открытия наместничеств и «сценарии власти» Екатерины II ... С. 261-268

Исторический город: традиции и креативность. Коллективная монография. / Отв. редакторы М. Б. Пиотровский, А. А. Никонова, Л. В. Никифорова. — СПб: Эйдос, 2012. — 552 с.: илл. <http://eidos-books.ru/#215>

Блохина Е.А. Праздник открытия наместничества как форма репрезентации власти. С. 34-38

Актуальные проблемы современных социально-гуманитарных наук: материалы второй всероссийской очно-заочной научно-практической конференции студентов, аспирантов, молодых ученых, педагогов и преподавателей (1-3 июня 2012 г)/науч. Ред. К.В. Патырбаева; Перм. гос. ун-т. – Пермь, Кадымкара, 2012. – 206 с.

Блохина Е.А. Эстетика светского праздника: из истории Рязани XVIII века. – С. 331-335

Актуальные проблемы современного образования в сфере культуры и искусства: материалы III всероссийской научно-практической конференции (11 декабря 2012г). – Рязань, 2012 – 376 с.

2013 год

Блохина Е.А. Дворцы и музеи в культурном ландшафте российской провинции – С.140-146

Общество на рубеже эпох: современность через призму социальных и гуманитарных наук: материалы заочной всерос. с междунар. участием науч.-практ. конф. студ., асп., молодых ученых, педагогов и преподавателей (25–30 декабря 2012 г.): в 4 ч. / науч. ред. К.В. Патырбаева, Е.Ю. Мазур; Перм. гос. нац. иссл. ун-т. – Пермь, 2013. – Ч. 1. Философия и культурология, филология, лингвистика, современные иностранные языки, история и музейное дело, политология, экономические науки, социально-экономическая география, сервис и туризм. – 212 с.

Блохина Е. А. Дворцы в российской провинции и их музейные судьбы – Обсерватория культуры: научный информационно-аналитический журнал. – 2013.–№3.–С. 66-71 (*Публикация ВАК*)

2016 год (на 25.11.2016)

Блохина Е.А. Городской пейзаж в русском искусстве XVIII века – С. 9-14

Традиции и инновации в пространстве современной культуры: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. 9 апреля 2016 г. – Липецк: ЛГПУ, 2016. – 95 с.

Блохина Е.А. Визуализация крестьянства в русском искусстве первой половины XVIII века—С.6-7

Художественное образование: проблемы и перспективы: материалы международной научно-практической конференции (Бийск, 3 ноября 2016 г.). - Бийск, БиГМК, 2016. - 165 с.

Участие в конференциях

очное

Выступление с докладом на тему «Частная жизнь русских императриц XVIII века: политики репрезентации» в рамках Четвертой международной научной конференции РАИЖИ и ИЭА РАН, 20-22 октября 2011 года, Ярославль.

Участие в IV Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы современного образования в сфере культуры и искусства», 16 декабря 2015 г., г. Рязань

Выступление с докладом на тему «Representations of Peasantry in Russian Literature and Art of the 18th century» в рамках International Society for Eighteenth-Century Studies Seminar for Early Career Scholars, 26-30 June 2016, Sofia.

Выступление с докладом на тему «Портрет с арапчонком в русском искусстве XVIII века и иконография империи» в рамках VII Международная конференция «Актуальная проблема теории и истории искусства», 11-15 октября 2016 г., Санкт-Петербург.

заочное

Сертификат участника Первой международной очно-заочной научно-практической конференции студентов, аспирантов, молодых ученых, педагогов и преподавателей «Актуальные проблемы современных социально-гуманитарных наук», 1-4 июня 2011 г., Пермь.

Сертификат участника Второй всероссийской очно-заочной научно-практической конференции студентов, аспирантов, молодых ученых, педагогов и преподавателей «Актуальные проблемы современных социально-гуманитарных наук», 1-3 июня 2012 г., Пермь.

Сертификат участника Всероссийской научно-практической конференции «Этническая культура в современном мире», 23-24 июня 2014 г. г. Чебоксары

Участие в X Международном философско-культурологическом симпозиуме «Человек в мире культуры: культурное описание территории», 16-17 апреля 2015 г., г. Рязань

Участие во Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов, молодых ученых «Культурная память и культурная идентичность» (XI Колосницынские чтения), 25 марта 2016 г., г. Екатеринбург

Сертификат участника VI Всероссийской научно-практической конференции «Диалоги о культуре и искусстве», 25-27 октября 2016 г., г. Пермь

Сертификат участника Международной научно-практической конференции «Художественное образование: проблемы и перспективы», 03 ноября 2016 г., г. Бийск.

Участия в конкурсах педагогического мастерства и олимпиадах

Всероссийский фестиваль-конкурс профессионального педагогического мастерства «Престиж», посвященный году литературы в Российской Федерации, 27 сентября - 25 октября 2015 года, г. Чебоксары - Лауреат 1 степени в номинации «Учебно-методические работы»

Конкурс методических разработок «Формирование комплексного методического обеспечения образовательного процесса на основе стандартов нового поколения – условие качества подготовки конкурентоспособных специалистов», 23 октября - 23 ноября 2015 г., г. Иркутск - 1 место в номинации «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»

Всероссийский конкурс «Лучший молодой преподаватель» для преподавателей, доцентов, профессоров высших учебных заведений и колледжей по разработке и внедрению в учебный процесс инновационных образовательных технологий», 01.03.2016 – 17.05.2016, г. Москва – Сертификат участника.

Всероссийского фестиваля-конкурса профессионального педагогического мастерства «Престиж», 27 сентября - 29 октября 2016 года, г. Чебоксары - Лауреат 1 степени в номинации «Учебно-методические работы».