

## Данилова Виктория Дмитриевна

**Тема кандидатской диссертации:** «Смыслы визуальных репрезентаций в современном российском артхаусном кинематографе». В современной культуре обращение к различным формам визуальности становится одним из способов философского и художественного осмысления явлений и событий, конструирования образов и моделей современности. Эта тенденция, в частности, находит свое выражение и в творчестве отечественных артхаусных режиссеров конца 20 – начала 21 столетий. Цель данного исследования заключается в поиске и определении основных характерных черт визуального аспекта киноязыка современного российского артхауса, в основе которого лежат определенные визуальные коды, связанные с традициями и нормами современной российской культуры.

**Научный руководитель:** доктор философских наук профессор, профессор кафедры теории и истории культуры Артемьева Татьяна Владимировна

### Публикации:

- Использование техники долгого кадра для визуализации идей в российском артхаусном кино (на примере киноленты «Овсянки») / Данилова Виктория Дмитриевна // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – СПб., 2014. – № 169. – С.121-125.
- Презентации Другого в современной культуре (на примере творчества Тима Бартона) // Бренное и вечное: власть и общество в мифологиях модернизации: Материалы Всерос. науч. конф. 16-17 ноября 2010г. / редкол. А.П. Донченко, Г.Э. Бурбулис, Ю.В. Синеокая, А.А. Кузьмин, А.Г. Некита, А.С. Маленко; НовГУ. – Великий Новгород, 2010. - с. 93;
- Киноязык как средство визуальной коммуникации // Материалы докладов аспирантов, соискателей, студентов. Ч.1. XVIII научная конференция преподавателей, аспирантов и студентов НовГУ. Великий Новгород, 28 марта - 2 апреля 2011 г. / Сост. Г.В. Волошина, Т.В. Прокофьева; НовГУ им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2011. - С. 51;
- Образ Другого в творчестве Тима Бартона // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2011» / Отв. ред. А.И. Андреев, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов, М.В. Чистякова. [Электронный ресурс] — М.: МАКС Пресс, 2011;
- Современный кинематограф в бинарной модели культуры // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2012» / Отв. ред. А.И. Андреев, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов, М.В. Чистякова. [Электронный ресурс] — М.: МАКС Пресс, 2012;
- Визуальность в артхаусном кинематографе // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2013» 8-13 апреля 2013 года / Отв. ред. А.И. Андреев, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов, М.В. Чистякова. [Электронный ресурс] – М.: МАКС Пресс, 2013;
- Монтажный способ организации пространственно-временных отношений в кинематографе // Тезисы Всероссийской научной конференции VII Кагановские Чтения «Художественный Хронотоп: новые подходы» 18 мая 2013 года. – СПб.: Санкт-Петербургское философское общество 2013. – С. 35-37;
- Воздействие массового кинематографа на зрительскую аудиторию // Материалы XLIII Международной филологической научной конференции 11-16 марта 2014 года [<http://conference-spbu.ru/conference/13/layout/>];

- Выход за пределы киноповествования в процессе узнавания образов окружающей действительности // Материалы XLIV Международной филологической научной конференции 10-15 марта 2015 года [<http://conference-spbu.ru/conference/14/layout/>]
- 

**Предварительные результаты исследовательской работы были апробированы в рамках участия в следующих конференциях:**

- Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых учёных «Ломоносов - 2013», проходившая 8-13 апреля 2013 года в МГУ им. М.В. Ломоносова;
- VII Кагановские Чтения «Художественный Хронотоп: новые подходы», проходившие 18 мая 2013 года в СПбГУ;
- XLIII Международная филологическая научная конференция, состоявшаяся 11-16 марта 2014 года на базе филологического факультета СПбГУ;
- XLIV Международная филологическая научная конференция, состоявшаяся 10-15 марта 2015 года на базе филологического факультета СПбГУ и пр.

**Участие в проектах и конкурсах:**

- конкурсе грантовой поддержки публикационной активности аспирантов и молодых научно-педагогических работников РГПУ им. А.И. Герцена
- Конкурс грантов для студентов вузов, расположенных на территории Санкт-Петербурга, аспирантов вузов, отраслевых и академических институтов, расположенных на территории Санкт-Петербурга
- Член жюри Всероссийского Интернет-конкурса фоторабот по визуальной антропологии "Образы повседневности"