



Хведченя Алексей Александрович

Театрально-педагогическая деятельность как основа производственной практики будущих режиссёров-педагогов. *

Эффективность практического обучения в высших учебных заведениях является постоянной темой для исследований и апробации в условиях непрерывно меняющихся требований к профессиональному образованию.

Процесс обучения в рамках театрально-педагогического образования направлен на формирование профессиональной компетентности и существует необходимость в совершенствовании организации практической деятельности будущих режиссёров-педагогов.

В существующих на данный момент исследованиях рассматривается обучение студентов учебных заведений культуры и искусства, но стоит отметить, что в педагогических вузах больше внимания в рамках образования уделяется педагогической компетентности будущих режиссёров-педагогов, в связи с чем требуется особый подход к практической деятельности, являющейся важнейшим аспектом формирования профессионального самосознания выпускников.

*** - неокончательная формулировка темы.**

Научный руководитель: Марина Леонидовна Магидович, доктор социологических наук, профессор

Участие в проектах и грамоты:

- Участник Летнего университета на о. Кизи – 2016, победитель Всероссийского конкурса проектов Летнего университета на о. Кизи.
- Многократный участник молодёжных театральных фестивалей «Вешалка» и «Апарт».
- Многократный участник театрализованных проектов музейных пространств: «Лермонтовские уроки» в библиотеке им. Лермонтова, «Ночь музеев», «Семейный альбом» и «Согласных муз одна семья» в Дворце Юсуповых, «Сказки нижней земли» в Мастерской М.А. Аникушина.