

Диссертации, защищенные на кафедре

Ф.И.О.	ТЕМА ДИССЕРАТЦИИ	УЧЕНАЯ СТЕПЕНЬ	РУКОВОДИТЕЛЬ	ГОД ЗАЩИТЫ
1. Смирнов И.А.	Советская культурная ситуация: деструктивный аспект. (На материале художественной литературы).	Кандидат искусствоведения	-	1993
2. Кац О.Н.	Система формообразования в русской художественной культуре первой трети XX века. (На примере творчества П.Филонова, А.Платонова и Д.Вертова)	Кандидат искусствоведения	проф. М.Ю.Герман	1993
3. Чембулат Д.Г.	Мировая художественная культура как учебный предмет в начальной школе и его роль в целостном развитии личности.	Кандидат педагогических наук	проф. Л.М.Мосолова	1994
4. Магидович М.Л.	Импрессионизм как явление культуры	Кандидат искусствоведения	проф. В.Г.Лисовский	1994
5. Стебляк В.В.	Провидческая функция в русской художественной культуре кон. XIX - нач. XX века. (М.Врубель и Д.С.Мережковский)	Кандидат искусствоведения	проф. М.Ю.Герман	1994
6. Логунова Е.П.	Монастырь в русской культуре. Опыт духовного воспитания	Кандидат педагогических наук	проф. Н.А.Яковлева	1994
7. Ханина Т.М.	Модель мира в художественной культуре (Неолит Приамурья)	Кандидат искусствоведения	проф. Н.А.Яковлева	1995
8. Кравчунас Б.В.	Изобразительное творчество ребенка как явление художественной культуры: специфика, проблемы развития	Кандидат искусствоведения	проф. В.В. Селиванов	1995
9. Омуралиев М.Б.	Картина мира в памятниках худ. культуры кыргызов - кочевников XVI – XIX веков.	Кандидат искусствоведения	проф. Л.М.Мосолова	1995
10. Токарев С.Н.	Особенности подготовки учителя МХК на базе учебного технологического комплекса	Кандидат педагогических наук	проф. Л.М.Мосолова	1995
11. Юдина В.И.	Проблема «Восток-Запад» в истории отечественной культурологии (на материале исследования художественной культуры XIX-первой половины XX века.	Кандидат искусствоведения	проф. Л.М.Мосолова	1995
12. Стороженко Т.Л.	Архетипическая традиция в истории худ. культуры (на материале языческой и христианской Руси)	Канд. культурологии	проф. Л.М.Мосолова	1997
13. Николаева А.А.	Художественная критика как феномен художественной жизни Франции эпохи Просвещения. (К проблеме генезиса)	Кандидат культурологии	проф. М.Ю.Герман	1997
14. Жерносенко И. А.	Алтай в историко-культурологической концепции Н.К.Рериха	Кандидат культурологии	проф. Л.М.Мосолова	1997
15. Шпинарская Е.Н.	Взаимоотношение Барокко и классицизма: историографический анализ и проблематика	Кандидат культурологии	проф. М.С.Каган	1997
16. Звягинцева М.М.	Русская усадьба как культурно-исторический феномен (на материале Курского края)	Кандидат культурологии	проф. А.П.Валицкая	1997
17. Маняхина М.Р.	Православная церковь в культуре Алтая XVII-начала XX века.	Кандидат культурологии	проф. В.Г.Лисовский	1997
18. Брейтман А.С.	Экранное искусство в курсе МХК	Кандидат культурологии	проф. М.Ю.Герман	1997
19. Докучаев И.И.	Семиотический анализ художественной культуры	Кандидат культурологии	проф. М.С.Каган	1997
20. Костюрина Н.Ю.	Культура России XX века: сущность и периодизация	Кандидат Культурологии	проф. Л.М.Мосолова	1997
21. Мун Ен Дэ	Русская станковая живопись как феномен	Кандидат	проф.	1997

	художественной культуры конца XIX века	культурологии	П. А.Кудин	
22. Син Беом Сунг	Этничность (корееанализм) в художественной культуре республике Корея. (На примере современной живописи западноевропейского стиля Ким Хван Ки и Пак Су Гана)	Кандидат культурологии	проф. Л.М.Мосолова	1997
23. Алеметдинова З.Н.	Театральная культура черкесов. Историко-культурные предпосылки	Кандидат культурологии	проф. Л.М.Мосолова	1997
24. Арцыбашева Т.Н.	Монастырь на стыке культур.(На примере монастырей курского края Московской Руси XVII века)	Кандидат культурологии	проф. Л.М.Мосолова	1997
25. Балакина Е.И.	Проблематика диалогических контактов в истории художественной культуры	Кандидат культурологии	проф. М.С.Каган	1998
26. Устин А.К.	Дейктическая концепция текста, мышления и культуры	Доктор культурологии	-	1998
27. Регинская Н.В.	Генезис массовой художественной культуры в России (конца XIX- начала XX вв.)	Кандидат культурологии	Проф. Л.М.Мосолова	1998
28. Новик Ю.О.	Пластический фольклор в традиционных культурах народов Камчатки.	Кандидат культурологии	проф. Л.М.Мосолова	1998
29. Кобзев И.И.	Встреча культур Запада и Востока в русской традиции»	Кандидат культурологии	проф. М.С.Каган	1998
30. Лобанова Ю.В.	Образ города в художественной культуре	Кандидат культурологии	проф. М.С.Каган	1998
31. Чукуров А.Ю.	Художественная культура Балтии раннего средневековья.(К проблеме моделирования общих и локальных типов культуры).	Кандидат культурологии	проф. Л.М.Мосолова	1999
32. Власенко В.В.	Художественное развитие личности в системе культуры: филогенетический и онтологический аспекты.	Кандидат культурологии	проф. М.С.Каган	1999
33. Черва В.Е.	Романс в истории русской художественной культуры	Кандидат культурологии	проф. М.С.Каган	1999
34. Прыткова Л.А.	Художественная культура Киргизстана XX века: развитие творческой индивидуальности (на материале изобразительного искусства).	Доктор культурологии	Проф. Л.М. Мосолова	1999
35. Щедрина Г.К.	Исторические типы художественной культуры: эстетические основания	Доктор культурологии	-	1999
36. Карпова Т.Е.	Феномен куклы в русской культуре(историко-культурный аспект)	Кандидат культурологии	проф. Грякалов А.А.	1999
37. Санг Куинг Ким	Северо-корейские танцы: культурная политика и современное состояние.	Кандидат культурологии	проф. Л.М.Мосолова	1999
38. Махрова Э.В.	Оперный театр в культуре Германии 2 пол. XX века.	Доктор культурологии	проф. Л.М.Мосолова	2000
39. Васильева Е.В.	Художественная культура русской Лапландии конца XIX- начала XX века.	Кандидат культурологии	проф. Л.М.Мосолова	2000
40. Санжеева Л. В.	Традиционная одежда как феномен этнической культуры бурят.	Кандидат культурологии	проф. И.Л.Набок	2000
41. Куксова Ю.Б.	Философия и искусство в истории русской культуры	Кандидат культурологии	проф. М.С.Каган	2000
42. Колесникова А.В.	Бал в истории русской культуры	Кандидат культурологии	проф. М.Ю.Герман	2000
43. Шеметова М.Н.	Романтическая константа в истории художественной культуры	Кандидат культурологии	проф. Л.М.Мосолова	2000
44. Борисова И.Е.	Интермедийальный аспект взаимодействия музыки и литературы в русском романтизме	Кандидат культурологии	проф. А.С.Гончаров	2000
45. Кумахов М.Л.	Кабардино-балкарский театр в истории художественной культуры северо-кавказского региона»	Кандидат культурологии	проф. Л.М.Мосолова	2000
46. Лапина О.А.	Школьный театр в системе культуры и образования.	Кандидат педагогич наук	проф. А.П. Валицкая	2000
47. Котылев А.Ю.	Мегаморфозы игры в культуре переходного типа. (На материале становления советской культуры. Россия 1917-1933)	Кандидат культурологии	проф. Л.М.Мосолова	2000

48. Казакова Г.М.	Художественная культура Южного Урала XVIII-XX вв. (Опыт историко-культурного анализа)	Кандидат культурологии	Проф. М.С.Каган	2000
49. Розенберг Н.А.	Закономерности развития художественной культуры финно-угорских и тюркоязычных народов Поволжья и Приуралья: Удмуртия и Татарстан.	Доктор культурологии	проф. Л.М.Мосолова	2000
50. Марсадолов Л.С.	Археологические памятники IX-III веков до н.э. горных районов Алтая как культурно-исторический источник.	Доктор культурологии	-	2000
51. Юрьева Т.С.	Портрет в американской культуре XVIII-XX веков	Доктор искусствоведения	-	2001
52. Фанталов А.Н.	Культура Варварской Европы: типология мифологических образов.	Кандидат культурологии	проф. Э.В.Махрова	2001
53. Венкова А.В.	Культура модернизма и постмодернизма: читатель и зритель в авторской картине мира	Кандидат культурологии	проф. М.Ю.Герман	2001
54. Анисимова Е.Н.	Человеческое тело в художественной культуре XX столетия	Кандидат культурологии	проф. М.С.Каган	2001
55. Кривич Н.А.	Взаимодействие художественной культур народов Дальнего Востока в эпоху древности и Средневековья	Кандидат культурологии	проф. Л.М.Мосолова	2001
56. Дмитриева Л.В.	Тобольск в истории русской культуры	Кандидат культурологии	проф. Л.М.Мосолова	2001
57. Ляшко А.В.	Автопортрет как феномен самосознания культуры	Кандидат культурологии	проф. А.П. Валицкая	2001
58. Булгакова Т.Д.	Шаманство в традиционной нанайской культуре. Системный анализ.	Доктор культурологии	проф. М.С.Каган	2001
59. Безгрешнова А.М.	Проблема поколений в зеркале русской художественной культуры XIX - начала XX веков.	Кандидат культурологии	проф. Л.М.Мосолова	2001
60. Прозорова Е.С.	Генезис и развитие художественной культуры Великого Новгорода	Кандидат культурологии	проф. Г.К.Щедрина	2001
61. Никифорова Л.В.	Феномен дворца в художественной культуре западноевропейского Барокко.	Кандидат культурологии	проф. К.Г.Исупов	2001
62. Денисов А.В.	Музыкальный язык в семиозисе художественной культуры (на материале европейской музыки)	Кандидат культурологии	проф. М.С.Каган	2002
63. Махтина В.М.	Генезис и развитие эстонской художественной культуры	Кандидат культурологии	проф. Г.К.Щедрина	2002
64. Куприянова В.М.	Феномен культурной оппозиции: лингво-культурологический аспект	Кандидат культурологии	проф. А.А. Грякалов	2002
65. Чайковская А.	Методика обучения культурологии в техническом вузе	Кандидат культурологии	проф. Г.Н.Ионин	2002
66. Черва Ю.Е.	Проблема контркультуры в западной цивилизации	Кандидат культурологии	проф. М.С.Каган	2002
67. Терещенко Е.Ю.	Детский радиоспектакль в системе ленинградской художественной культуры	Кандидат культурологии	проф. М.Ю.Герман	2002
68. Дегтярева О.А.	Зеркало как общекультурный феномен	Кандидат культурологии	канд. филос. наук, доц. Т.В. Холостова	2002
69. Добрейцина Л.Е.	Художественная жизнь Нижнего Тагила в первой половине XX века	Кандидат культурологии	канд. искусствоведения, проф. С.В. Гольнец	2002
70. Гончарова Н.В.	Культура российской эмиграции в Харбине (опыт историко-культурологического анализа)	Кандидат культурологии	проф. Е.А.Окладникова	2002
71. Яковлева М.Н.	Генезис и морфология первичного метасемиозиса	Кандидат культурологии	проф. Г.К.Щедрина	2002
72. Иванова О. В.	Синергетический подход к исследованию культуры Постмодернизма.	Кандидат культурологии	Проф. М.С. Каган	2003
73. Сафиуллина М.И.	Культурные контакты Руси и Волжской Булгарии.	Кандидат Культурологии	-	2003
74. Докучаев И.И.	Общение в истории культуры (методологические	Доктор	Проф.	2003

	и типологические аспекты)	философских наук	М.С. Каган	
75. Мышьякова Н.М.	Литература и музыка в русской культуре XIX века	Доктор культурологии	Проф. М.С.Каган	2003
76. Корнилова С.В.	Художественная культура Швеции Нового времени (историографический аспект)	Кандидат культурологии	Проф. Л.М. Мосолова	2003
77. Антонян К.Г.	Проекты «новой культуры» в Советской России. 1917-1927.	Кандидат культурологии	Проф. Г.К. Щедрина	2003
78. . Покатилова И.В.	Метаморфозы пластического фольклора в истории культуры Якутии XX века	Кандидат культурологии	Проф. Л.М. Мосолова	2003
79. Демшина А.Ю.	Проблема взаимодействия искусств в эпоху постмодернизма: российская художественная практика.	Кандидат культурологии	Проф. Г.К. Щедрина	2003
80. Яковлева М.В.	Динамика образов «мужественности» и «женственности» в европейском костюме XX века: гендерный подход.	Кандидат культурологии	Проф. Е.А. Окладникова	2003
81. Маняхина М.Р.	Конфессиональные процессы в истории культуры Сибири в Новое время	Доктор культурологии	Проф. Л.М. Мосолова	2003
82. Мурзина О.В.	Культурологическая доминанта национально-регионального компонента в системе высшего образования Якутии	Кандидат педагогических наук	-	2004
83. Рон М.В.	Метаморфозы образа зеркала в истории культуры	Кандидат культурологии	Проф. К.Г. Исупов	2004
84. Фадеева И.Е.	Символ в системе культуры	Доктор культурологии	Проф. М.С. Каган	2004
85. Насонова С.К.	Феномен готики в системе культуры	Кандидат культурологии	Проф. А.А. Грякалов	2004
86. Вагинова Л.С.	Художественная культура Кольского Заполярья: историческая типология	Доктор культурологии	Проф. Л.М. Мосолова	2004
87. Манджиева Н.Т.	Художественная культура Калмыкии: проблемы истории и типологии	Кандидат культурологии	Проф. М.С. Каган	2004
88. Прокофьев А.А.	Вологодский регион в средневековом культурогенезе	Кандидат культурологии	Проф. Л.М. Мосолова	2004
89. Мамонова В.А.	Историография нартского эпоса осетин: культурологический аспект	Кандидат культурологии	Проф. Е.А. Окладникова	2004
90. Полякова Г.Б.	Нравственная культура в аксиологическом пространстве современной школы	Кандидат педагогических наук	Проф. Л.М. Мосолова	2005
91. Арцыбашева Т.Н.	Центральная Россия как историко-культурный регион. Культурогенез Средневековья и раннего Нового Времени.	Доктор культурологии	Проф. Л.М. Мосолова	2005
92. Сорокина С.А.	Гендерные аспекты традиционной культуры народов Севера, Сибири и Дальнего Востока	Кандидат культурологии		2005
93. Кондратьева И.Г.	Художественная культура Чувашии XX века: динамика ценностей	Кандидат культурологии	Проф. Л.М. Мосолова	2005
94. Шарাপова С.М.	Феномен идентичности в истории профессиональной художественной культуры коми (зырян) XX века	Кандидат культурологии	Проф. Л.М. Мосолова	2005
95. Елинер Н.Г.	Процессы стилиобразования в пространственных искусствах: опыт применения системно-культурологического подхода	Кандидат культурологии	Проф. Г.А. Праздников	2005
96. Соколова Н.А.	Творчество и субъект в ситуации современности (философско-культурологический анализ)	Кандидат философских наук	Проф. А.А. Грякалов	2005
97. Букина Т.	Артистический успех как социокультурный феномен (на материале вагнерианства в России рубежа XIX-XX веков	Кандидат культурологии	Проф. Э.В. Махрова	2005
98. Наседкина Ю.В.	Компьютерные виртуальные реальности как феномен современной культуры	Кандидат культурологии	Проф. Т.В. Артемьева	2005
99. Костюрина Н.А.	Новый город как модель советской культуры	Доктор культурологии	Проф. Л.М. Мосолова	2006

100.Кутенков П.И.	Яргическая знаковая система в истории русской народной культуры	Кандидат культурологии	Проф. Л.М. Мосолова	2006
101.Сямина О.В.	Категории-символы лик, лицо, личина (маска) в культурологии П.А. Флоренского	Кандидат культурологии	Проф. Л.М. Мосолова	2006
102.Новик Ю.О.	Культурологические исследования первобытного и традиционного искусства в странах Западной Европы и США (конец 19 – 20 вв)	Доктор культурологии	Проф. Л.М. Мосолова	2006
103.Никифорова Л.В.	Дворец в истории русской художественной культуры	Доктор культурологии	Проф. Л.М. Мосолова	2006
104.Трещев В.В.	Репрезентация экзистенциализма в художественной культуре Франции и Германии 1900 – 1970 гг.	Кандидат культурологии	Проф. Л.М. Мосолова	2006
105.Янутш О.А.	Стили речи в развитии и функционировании культуры (Россия XX век)	Кандидат культурологии	Проф. М.С. Каган	2006
106.Курмилев П.В.	Культура Китая и Японии: сравнительно-типологический анализ	Кандидат культурологии	Проф. М.С. Уваров	2007
107.Васинкевич О.А.	Чешский архитектурный авангард периода Первой Республики в контексте европейской культуры 1920-30-х гг.	Кандидат культурологии	Доц. А.С. Щеглов	2007
108.Денисов Андрей Владимирович	Античные мифологические оперные сюжеты в контексте культуры первой половины XX века – семантический анализ	Доктор искусствоведения	Проф. А.С. Ключев	2008
109.Курленя Константин Михайлович	Парадигмы развития региональной отечественной культуры (на примере репрезентативных явлений музыкального искусства Новосибирска 70-х – начала 90-х годов XX столетия)	Доктор искусствоведения	-	2008
110.Мазиков Александр Александрович	Фортепианное исполнительское искусство в культурном пространстве Постмодернизма	Кандидат искусствоведения	Проф. Э.В. Махрова	2008
111.Воронова Наталья Игоревна	Неомиф в духовной культуре современной России: этносоциальный аспект	Кандидат культурологии	Проф. Л.М. Мосолова	2008
112.Ван Цюн	Национально-культурные традиции в вокально-сценическом искусстве (на примере «пекинской оперы» и русского оперного театра)	Кандидат искусствоведения	Проф. Э.В. Махрова	2008
113.Аверьянова Клавдия Николаевна	Культура оленеводов в национально-региональном компоненте образовательной программы средней школы на Ямале	Кандидат педагогических наук	Проф. И.Л. Набок	2008
114.Леонов Иван Владимирович	Феномен «переходности» в макродинамике культуры: парадигмальное осмысление	Кандидат культурологии	Проф. Л.М. Мосолова	2008
115.Малеева Екатерина Николаевна	Религиозная тема в русской художественной культуре 19 века	Кандидат культурологии	Доц. Л.В. Никифорова	2008
116.Высоцкий В.Б.	Институциональная структура современной художественной культуры Санкт-Петербурга: традиции и новации	Кандидат культурологии	Проф. С.Б. Смирнов	2008
117.Суховский А.В.	Идея культуры в протестантской теологии XX века	Кандидат культурологии	Проф. М.С. Уваров	2008
118.Давыдова Ирина Станиславовна	Театральность в фольклоре коренных народов севера Сибири и Дальнего Востока	Кандидат культурологии	Проф. И.Л. Набок	2008
119.Михельсон М.О.	Междисциплинарный подход к изучению городской культуры	Кандидат культурологии	Проф. М.С. Каган	2009
120.Венстен-Тагрина З.В.	Феномен личной песни в традиционной культуре чукчей	Кандидат культурологии	Проф. И.Л. Набок	2009

121. Кузьмина Л.А.	Семиотика наскального искусства: интерпретация в контексте традиционной культуры народов Севера	Кандидат культурологии	-	2009
122. Левшина О.Н.	Рецепция американской культуры в России в 18-19 веках	Кандидат культурологии	Проф. Т.В. Артемьева	2009
123. Бондарев А.В.	История и основные направления развития отечественных теоретических исследований культурогенеза	Кандидат культурологии	Проф. Л.М. Мосолова	2009
124. Честнодумов И.Е.	Народный театр в культуре России	Кандидат культурологии	Проф. М.Л. Магидович	2009
125. Шекалов В.А.	Возрождение клавесина как культурно-исторический процесс	Доктор искусствоведе ния	Проф. Э.В. Махрова	2009
126. Абукина Т.В.	Этнорегиональное наследие в школьном культурологическом образовании Чувашии	Кандидат педагогических наук	Проф. Г.Н. Ионин	2009
127. Рудская Н.В.	Концепция культурного самоопределения русского народа в творческом наследии И.А. Ильина	Кандидат философских наук	Проф. Л.М. Мосолова	2009
128. Тихомиров С.А.	Фольклор современной городской молодежи: аксиологический аспект	Кандидат культурологии	Проф. Л.М. Мосолова	2009
129. Керс С.А.	Журнал как фактор формирования современной молодежной культуры России	Кандидат культурологии	Проф. М.Л. Магидович	2009
130. Соколова И.Б.	Феномен медиа в художественной культуре неоавангарда	Кандидат культурологии	Проф. М.С. Уваров	2009
131. Широнова М.П.	Религиозно-мифологический комплекс в саамской культуре	Кандидат культурологии	Доц. А.А. Хлезов	2009
132. Бондарева В.Н.	Песенный фольклор Петербургского региона: наследие традиционной культуры в контексте социокультурных трансформаций	Кандидат культурологии	Доц. Л.В. Никифорова	2009
133. Чуприн П.Н.	Традиционная культура долган как объект культурологического исследования: источниковедческий аспект	Кандидат культурологии	Проф. Т.Д. Булгакова	2009
134. Чернышова С.Л.	Танцевально-пластическая культура коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока: проблемы сохранения и актуализации	Кандидат культурологии	Проф. И.Л. Набок	2009
135. Нгуен Лантуат	Традиционный театр в современной культуре Вьетнама	Доктор культурологии	Проф. А.М. Лесовиченко	2009
136. Буксикова О.Б.	Танец в истории культуры народов Сибири	Доктор искусствоведе ния	Проф. Л.М. Мосолова	2009