

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА**

«УТВЕРЖДАЮ»

И. о. проректора

по учебной работе

РГПУ им. А. И. Герцена

\_\_\_\_\_ В. А. Рабош

\_\_\_\_\_ 2017 г.

**Программа вступительного испытания**

по специальной дисциплине

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (КУЛЬТУРОЛОГИЯ)**

**для поступления на программу подготовки научно-педагогических  
кадров в аспирантуре**

по направлению 44.06.01 Образование и педагогические науки

направленность (профиль)

**13.00.02 Теория и методика обучения и воспитания (культурология)**

Санкт-Петербург  
2017

## **Структура вступительного испытания**

### **Цель и задачи вступительного испытания**

**Цель:** оценка уровня теоретических и практических знаний, умений и навыков абитуриентов, поступающих в аспирантуру по кафедре теории и истории культуры по направленности 13.00.02 Теория и методика обучения и воспитания (культурология).

#### **Задачи:**

- оценка уровня знаний абитуриента в области теории культуры и истории культуры, необходимого для осуществления исследовательской деятельности в области культурологического образования
- оценка знаний, умений и навыков в научном исследовании образовательного процесса в области культурологического образования,
- проверка навыков организации научного поиска, научного эксперимента, сбора, систематизации и обобщения результатов исследования системы культурологического образования
- оценка способности абитуриента к ведению научной дискуссии, поиску аргументации, использованию современных методов и методик
- оценка уровня знаний абитуриента в области знания теории и методик обучения и воспитания

### **Основные требования к уровню подготовки**

Абитуриент должен

#### **знать:**

- предмет, проблемное поле теории и методики обучения и воспитания культурологии, их специфику на уровнях общего и профессионального образования
- основные классические и современные научные источники по теории и истории культурологического образования
- основные принципы и подходы педагогического применения системы культурологического знания в современной общественной и образовательной практике
- современные образовательные технологии в преподавании культурологических дисциплин
- концепции культурологического образования и полихудожественного развития;

#### **иметь представление:**

- о методологии и методах исследования культурологического образования
- о месте и роли культурологического образования в системе образования
- об основных концепциях и научных школах культурологического образования в отечественной и зарубежной науке
- о принципах и методах практического использования системы культурологических знаний в педагогической, исследовательской и общественно-политической деятельности в России и за рубежом
- о возрастных особенностях развития личности и факторах, влияющих на ее развитие

#### **владеть навыками:**

- самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области теории и методики обучения культурологии
- применения научно-методологического подхода к анализу различных феноменов культурологического образования
- критического анализа и творческого усвоения многообразных концепций

культурологического образования

- ведения научной дискуссии и осуществления коммуникации в профессиональном научно-педагогическом сообществе
- создания интеллектуального продукта на основе исследования проблем теории и методики обучения и воспитания

### **Программа вступительного испытания (основное содержание)**

Культурологическое образование в системе гуманитарного знания. Методологические основы изучения культурологических дисциплин. Общедидактические и специальные методы и технологии обучения культурологическим дисциплинам

Концепции университетского образования и его типы в технических, гуманитарных и художественных вузах. Специальное культурологическое образование.

Основные формы обучения культурологии в школе. Урок как основная форма обучения культурологическим дисциплинам. Типы и виды уроков.

Учебно-методический комплекс целостного процесса обучения культурологическим дисциплинам.

Интерактивные формы обучения культурологическим дисциплинам. Методика подготовки и проведения музейных занятий.

Понятие «педагогическая технология». Соотношение понятий «метод обучения» и «технология обучения». Современные технологии обучения культурологии.

Самопознание и самообразование как основа повышения квалификации учителя.

Единство исторического и психолого-педагогического образования в профессиональной подготовке учителя. Приёмы анализа и обобщения педагогического опыта.

### **Примеры вопросов:**

1. Культурологическое образование в системе гуманитарного знания
2. Культурологические школы и центры в России и за рубежом
3. Уровни изучения культуры в современной науке и высшем образовании.
4. Принципы обучения культурологии
5. Культурологическое образование в профильной школе
6. Архитектурно-пространственная и музейная среда как фактор культурологического образования
7. Метод обучения как историческая категория
8. Информационно-рецептивные методы обучения культурологии
9. Методы проблемного изложения материала
10. Эвристические методы обучения культурологическим дисциплинам
11. Интерактивные и дигитальные формы и методы обучения культурологическим дисциплинам
12. Комплексные методы формирования творческой активности и опыта культурологического самообразования
13. Методы стимулирования и мотивации, методы контроля и самоконтроля в обучении культурологии
14. Типы и виды уроков культурологии
15. Учебно-методический комплекс как проективная модель педагогического процесса

### **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

#### ***а.) основная литература:***

1. Алексеева, Татьяна Борисовна. Культурологический подход в современном образовании [Текст] : научно-методическое пособие : [для магистрантов по направлению "540600 (050700) Педагогика", аспирантов и науч.-пед. работников вузов] / Алексеева, Татьяна Борисовна ; Т. Б. Алексеева; Российский гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. - СПб. :

Книжный Дом, 2008. - 300, [1] с. : ил., 1 цв. л. портр., табл. - ("Междисциплинарные исследования и гуманитарные технологии": научно-методические материалы /Российский гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена ; 24) (Инновационная образовательная программа). - Библиогр.: с.291-301, библиогр. в тексте. - Для магистрантов, аспирантов и исследователей в области педагогики и образования. Представленные в тексте примеры будут полезны для учителей средних школ и преподавателей вузов. - ISBN 978-5-94777-128-2 : б-пл.

2. Буров, Николай Витальевич. Педагогическая культурология музейной деятельности [Текст] / Буров, Николай Витальевич ; Н. В. Буров ; Гос. музей-памятник "Исаакиевский собор". - СПб. : Концерт, 2009. - 419 с. : табл. - Библиогр. : с. 229-256 (555 назв.), в конце прилож. и в подстроч. примеч. - Для культурологов, педагогов. - ISBN 5-94708-095-9 : 220-00.

3. Загвязинский, Владимир Ильич. Методология и методы психолого-педагогического исследования [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям : 050706 (031000) - Педагогика и психология; 050701 (033400) - Педагогика / Загвязинский, Владимир Ильич, Атаханов, Разиюлло ; В. И. Загвязинский, Р. Атаханов. - 6-е изд. ; стер. - Москва : Академия, 2010. - 206, [1] с. ; 22 см. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности) (Учебное пособие). - Библиогр.: с. 203-205. - Для студентов высших педагогических учебных заведений. - ISBN 978-5-7695-6704-9 : 208-56.

4. Рапацкая, Людмила Александровна. Мировая художественная культура [Текст]: программы курса: 5-9 кл.; 10-11 кл. / Рапацкая, Людмила Александровна ; Л. А. Рапацкая. - М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008. - 94, [1] с.

5. Хуторской А.В. Дидактическая эвристика: Теория и технология креативного обучения. - М.: Изд-во МГУ, 2003. - 416 с.

#### ***б.) дополнительная литература:***

1. Борытко, Николай Михайлович. Методология и методы психолого-педагогических исследований [Текст] : [учебное пособие для вузов по специальностям 050706 (03100) - Педагогика и психология; 050711 (031300) - Социальная педагогика; 050701 (033400) - Педагогика] / Борытко, Николай Михайлович, Моложавенко, Александра Владимировна, Соловцова, Ирина Афанасьева ; Н. М. Борытко, А. В. Моложавенко, И. А. Соловцова ; под ред. Н. М. Борытко. - 2-е изд. ; стер. - М. : Академия, 2009. - 317, [3] с. ; 22 см. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности) (Учебное пособие). - Библиогр. в конце гл. - Для студентов учреждений высшего профессионального образования; может быть полезно магистрантам, слушателям системы повышения. - ISBN 978-5-7695-6494-9 : 410-63.

2. Картина человека: философия, культурология, коммуникация: коллективная монография / Под ред. В.П. Соломина, В.А. Рабоша, В.И. Стрельченко. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2016. – 560 с.

3. Ли Ц. Культурные основы обучения: Восток и Запад / пер. с англ. А. Апполонова, Т. Котельниковой; под науч. ред. С. Филоновича; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М.: Изд. дом Высшей школы экономики 2015. – 464 с.

4. Мировая художественная культура. XX век [Текст] : Литература / Ю. В. Манн, В. А. Зайцев, О. В. Стукалова, Е. П. Олесина. - М. [и др.], 2008. - 463, [1] с. : портр. + эл. опт. диск (CD-ROM). - (Мировая художественная культура). - Библиогр. в конце разд. - Для учителей мировой художественной культуры, литературы, старшеклассников, студентов гуманитарных факультетов средних специальных и высших учебных заведений, а также для широкого круга читателей, интересующихся историей культуры. - ISBN 978-5-91180-935-5 : 291-60.

1) **Электронные образовательные ресурсы:**

- EDUTAINME. URL: <http://www.edutainme.ru/>
- Медиаобразование в России. Лаборатория медиаобразования. URL: <http://www.mediaeducation.ru/>

2) **электронно-библиотечные системы (ЭБС):**

№ п/п	Дисциплина	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.		<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Лань». Учебники и учебные пособия для университетов издательства «Лань» и десятков российских издательств	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
		<a href="http://ibooks.ru">http://ibooks.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов издательств «Питер», «БХВ-Петербург»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
		<a href="http://www.znanium.com/">http://www.znanium.com/</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Znanium. Учебники и учебные пособия для университетов издательства «Инфра-М» и десятков российских издательств	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
		<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

			издательства «ДиректМедиа» и десятков российских издательств	
--	--	--	--	--

**«СОГЛАСОВАНО»**

Заведующая кафедрой  
теории и истории культуры  
РГПУ им. А. И. Герцена

\_\_\_\_\_ Л. М. Мосолова

\_\_\_\_\_ 2017 г.