

Герценовская внутривузовская олимпиада бакалавров по художественной культуре

«Театральная культура Санкт-Петербурга: история и современность»

Дата проведения:

27 марта – очный этап (ул. Малая Посадская, д. 26, ауд. 101 (Институт философии человека);

23-27 марта – сроки сдачи эссе на e-mail

Подробности и регистрация: <https://olymp.herzen.spb.ru>

Задание: подготовиться к написанию эссе, объем: 2-6 страницы формата А4.

Готовые эссе необходимо выслать на e-mail: olimpiada-2018@list.ru

Победители и призеры Герценовских внутривузовских олимпиад для бакалавров получают 3 дополнительных балла к результату вступительного испытания при поступлении в магистратуру только РГПУ им А.И. Герцена. Участвовать в олимпиадах могут бакалавры с 1-4 курс любого высшего учебного заведения, а также лица, имеющие высшее образование и планирующие поступать в магистратуру. Диплом олимпиады действителен 4 года.

Условия проведения олимпиады:

Участникам олимпиады будет предложена одна из двух представленных ниже тем. Необходимо выбрать любое из предложенных произведений или любую из предложенных институций (в зависимости от того, какая именно тема будет выбрана организаторами олимпиады в качестве основной, что будет объявлено **23 марта 2018 г.**) и написать эссе в свободной форме.

Примерные темы

Тема 1. Знаковые сценические постановки 1-й четверти XX века

- 1. Футуристический театр:** «Победа над солнцем», опера, 1913 г. (М.В. Матюшин и А.Е. Кручёных) и «Владимир Маяковский. Трагедия» (В. Маяковский).
- 2. Пьесы А. Блока в Петрограде:** «Балаганчик», 1906 г. (реж. В.Э. Мейерхольд), «Балаганчик» и «Незнакомка», 1914 г. (реж. В.Э. Мейерхольд).
- 3. «Маскарад»,** 1917 г., Александринский театр (реж. В.Э. Мейерхольд) и **«Маскарад. Воспоминания будущего»,** 2014 г., Александринский театр (реж. В. Фокин).
- 4. Свободная тема:** эссе-рецензия на две любые петербургские сценические постановки из истории и/или современности.

Тема 2. Артистические институции Петрограда 1-й четверти XX века

- 1.** Литературно-артистическое кафе **«Бродячая собака»** (1911-1915) и литературно-артистическое кабаре-театр **«Привал комедиантов»** (1916-1920)
- 2. «Башня» Вячеслава Иванова** и **«Дом Мятлевых»**
- 3. «Старинный театр»** (1907–1908, организатор Н.Н. Евреинов) и **«Кривое зеркало»** (1908–1918 и 1922–1931)
- 4. Свободная тема:** на выбор два любых петербургских творческих сообществ, кластеров, арт-центров, культурных центров и т.д. истории и/или современности.

Вопросы можно задать по e-mail: vol@herzen.spb.ru