

Дорожная карта развития кафедры теории и истории культуры на 2018-2020 годы.

2018:

I Научная работа кафедры:

1. Подготовка коллективной монографии «Петербургская культурология: генезис, современность и перспективы»(2018).
2. Подготовка общей концепции и обсуждение фундаментальной коллективной монографии «Культурология в современной России» (проект на 2018-2020 годы).
3. Организация и проведение секции «Взаимодействие культур и современная культурология», посвященной памяти М.С. Кагана, 17-19 мая 2018 года в рамках XVIII Международных Лихачевских научных чтений на базе Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов совместно с РГПУ им. А.И. Герцена.
4. Организация и проведение круглого стола на тему «Ландшафты петербургской культурологии. К 30-летию кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А. И. Герцена» 20 апреля 2018 года.
5. Создание Научного культурологического *центра междисциплинарных исследований и конвергентных технологий* (2018-2020 гг.)
6. Подготовка совместного со студентами научно-образовательного проекта «Культура народов России как Летопись мира» с его последующей реализацией в 2019-20 годах.
6. Защита докторской диссертации О.А. Янутш «Культурологическая теория образования» и создание электронной версии аналогичной монографии (2018 г).
7. Осуществление заявочной деятельности по научным грантам (2018 г.).

II Учебная и учебно-методическая работа кафедры:

1. Участие в создании национальной электронной образовательной платформы «Педагогическое образование»
2. Разработка актуальных, соответствующих потребностям региона и РФ основных профессиональных образовательных программ и обновление базовых инвариантных ОПОП.
3. Подготовка учебных материалов и документов кафедры к аккредитации университета в 2018-2019 гг.
4. Участие коллектива в издании современных образовательных курсов «on-line» в электронной образовательной среде университета.
5. Разработка новой основной профессиональной образовательной программы модульного характера по профилю «Культура Востока» (2018-2019гг.)
6. Подготовка и издание учебного пособия для профильных культурологических классов. (2019 г.)
6. Подготовка и издание учебных и учебно-методических пособий:
 - а) *Бондарев А.В. История культурологии. Учебно-методическое пособие (для бакалавров) (2018 г.)*
 - б) *Магидович М.Л., Чукуров А.Ю. «Культурные индустрии» Учебное пособие (для магистров) (2018 г.)*
 - в) *Мосолова Л.М. Культура первобытного общества. Учебное пособие (для бакалавров) (2018 г.)*

- г) *Основы теории художественной культуры. Учебное пособие (для бакалавров) (2019 г.)*
- д) *Культура Крыма. Серия научно-образовательного издания «Поликультурное пространство Российской Федерации. Книга VIII».*
- е) *Токарев С.Н., Теория и практика культурологического образования школьников. (2019 г.)*

7. Подготовка и проведение комплекса ознакомительных курсов для слушателей (школьников 9-11 классов) Малого факультета культуры и искусства (2018-2020 гг.).

III Воспитательная деятельность кафедры:

1. Включение воспитательного компонента во все лекционные и практические занятия со студентами бакалавриата и магистратуры.
2. Проведение конкурсов творческих работ учителей-культурологов (2018 – 2020 гг.).
3. Проведение олимпиад: олимпиада для бакалавров «Театральный Петербург: история и современность»(27.03.1018); Олимпиада для школьников «Образ ученого в художественной культуре» (24.03.2018); Олимпиада для школьников и бакалавров «Влияние научных открытий на художественную культуру» (2018-2019 гг.)
4. Проведение межфакультетской конференции «Культура России в контексте интеллектуальной коммуникации» (2018-2019 гг.).
5. Встречи студентов-культурологов с выдающимися деятелями искусства и науки Санкт-Петербурга (2018-2019 гг.).
6. Воспитательная работа со школьниками – будущими абитуриентами ИФЧ на Малом факультете культуры и искусств.
7. Привлечение студентов к участию в деятельности Научно-образовательного культурологического общества России.
8. Разработка и проведение цикла квестов для студентов (и школьников) «Культурологическое путешествие по страницам истории города»

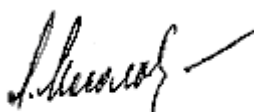
IV Международная деятельность:

1. Организация образовательного рекрутинга для привлечения иностранных студентов для обучения по специальности «культурологическое образование».
2. Участие преподавателей в международных журналах и чтениях лекций в университетах Европы и Азии.
3. Подготовка научно-образовательной литературы для стран СНГ (Л.М. Мосолова «Искусство Киргизии XX – нач. XXI веков»).

V Общественная деятельность:

1. Участие преподавателей кафедры в работе Научно-образовательного культурологического общества и других общественных организациях Петербурга и страны.

Заведующая кафедрой
теории и истории культуры



Л.М. Мосолова