

Для студентов РГПУ им. А.И. Герцена летняя практика всегда была не просто данью учебным планам. Лето герценовцев всегда богато на приключения, а научно-исследовательская деятельность в рамках практик приносит большие плоды. Этот год не стал исключением: ценные находки, успешные выступления, множество художественных работ и, конечно, насыщенная культурная программа – уже к середине лета студентам было чем гордиться.

Так, 2 июля в Государственном музее-заповеднике «Херсонес Таврический» премьерой спектакля «О Царе Иудейском» театральной мастерской института философии человека РГПУ им. А.И. Герцена завершилась учебная практика студентов культурологов. Уже третий сезон музей-заповедник поддерживает проект обучающихся института философии человека «Театр в исторических декорациях». На этот раз режиссер, доцент кафедры теории и истории культуры Елена Слуцкая представила историко-документальный спектакль-композицию по произведениям, письмам и дневниковым записям Великого князя Константина Константиновича Романова. В театрализованную версию евангельского сюжета вошли сцены из драмы «Царь Иудейский», а также история ее постановки 1914 года.

Драматический накал событий и страстей последних дней земного пути Иисуса Христа, глубина погружения в исторический материал и эмоциональная проникновенность актеров образами библейских персонажей и исторических личностей не могли оставить зрителей равнодушными. Театрально-сценическая условность стирает границы между историей и мифом. Иосиф Аримафейский, прозревший слепец Вартимей, Понтий Пилат, его жена Клавдия Прокла, фарисеи и просто жители Иерусалима – голоса всех героев постановки сливаются в финальной осанне жизнеутверждающему торжеству веры.

После спектакля ученый секретарь музея-заповедника «Херсонес Таврический» Наталия Гинькут и заведующая сектором музейной педагогики Ирина Каткова поздравили студентов с успешным завершением практики и вручили благодарственные письма на имя ректора РГПУ им. А.И. Герцена Сергея Богданова и директора института философии человека Романа Светлова, а также благодарности руководителям практики – доценту кафедры теории и истории культуры Ларисе Дмитриевой, старшему преподавателю Ольге Почуйко, участникам театральной мастерской Е.А. Слуцкой, всем студентам и выпускникам, поддержавших проект и принявших участие в спектакле вместе со студентами-практикантами.







