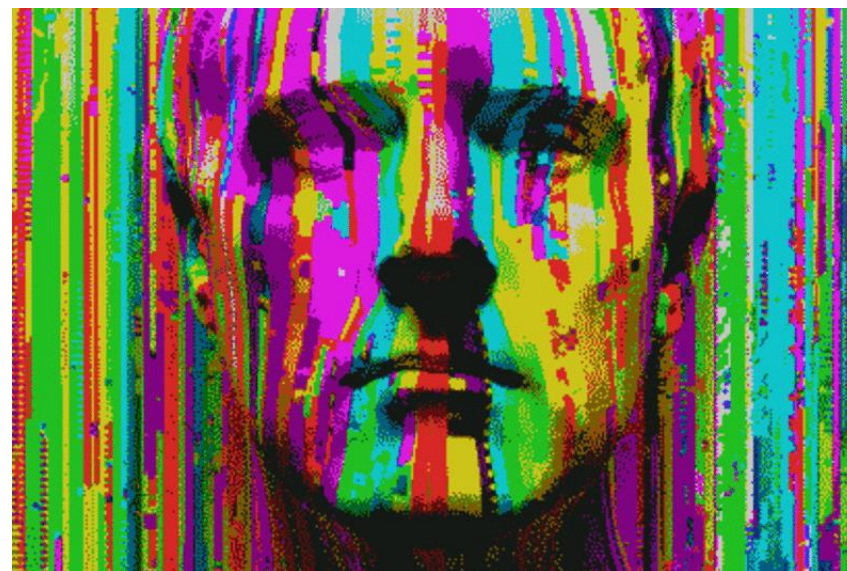


Для иллюстрации использованы:
Витрувианский человек – Леонардо да Винчи.
Рисунок пером, акварелью и металлическим карандашом
в дневниках мастера.
1490 г. 34,3 x 24,5 см
Изображение человека с сайта <https://theoryandpractice.ru/>
доступ свободный

Российский государственный педагогический университет
им. А.И. Герцена
Институт философии человека
Кафедра теории и истории культуры



**Аспирантская конференция
«Великий и ужасный
ДИГИТАЛЬНЫЙ ВЕК»**

Санкт-Петербург
15 апреля 2020 г.

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

Среда, 15 апреля 2020 г.

Вход на конференцию

<https://pruffme.com/landing/u391515/tmp1586430053>

16.00 – 16.10 – регистрация участников

Р.В. Светлов Директор института философии человека,
д. философ. н., профессор. Приветственное слово

И.И. Докучаев Зав. кафедрой теории и истории культуры,
д. философ. н., профессор. Приветственное слово – *не слышно для видео-конференции*

Т.В. Артемьева д. философ. н., профессор. Вступительное слово

16.30 Секция 1. Цифровые технологии в современном социокультурном пространстве

Председатель: Т.В. Артемьева

Модератор: Алина Уланова

Мария Кузнецова

Формы партиципации как проявление нового искусства цифрового времени

Ксения Луценко

Science art: актуальное искусство и новый тип мышления

Алиса Золотарева

Цифровое искусство в Мурманске: проблемы и перспективы развития

Анна Тихомирова

Мультимедийные экраны в городском пространстве

Полина Кравченко

Режим функционирования смысла в XXI веке: постправда и цифровизация культуры.

Наталья Васильева

Феномен дигитального тела и особенности его формирования в сети интернет

Илья Илюкович

Тело человека в социальных сетях

Алина Скокова

Феномен музыкально видеоклипа в наш дигитальный век

Вопросы, дискуссия

18.10 – 18.30 – перерыв

Секция 2. Образование и дигитализация: особенности и возможности

Председатель: Илья Илюкович

Модератор: Анна Тихомирова,

Завьялова Анастасия

Медиапедагогика и кинообразование в России

Владимир Обухович

Вузы России в интернет-пространстве

Мария Поддубная

Цифровые методы в гуманитарных науках:
как стать гуманитарием 2.0

Алина Уланова

Институты детской художественной культуры Кыргызстана
в эпоху цифровизации

Полина Андреева

Культуротворческие технологии в дополнительном образовании

София Кострова

Виртуальный музей как современное средство доступа к культурному наследию в рамках школьного гуманитарного образования

Камилла Димухаметова

Взросление подростка в контексте медиакультуры

Александра Харченко

Социальные сети педагога: баланс личных интересов и общественных ожиданий

Александр Тихомиров

Информационная культура преподавателя дигитального века

Вопросы, дискуссия

19.50 Круглый стол

Регламент конференции:

Пленарное выступление: до 20 мин.

Выступления на секции: до 10 мин.

Выступления модераторов: 5 мин.