



Екатерина Евгеньевна Бандурка

«Малые музеи» в культурном пространстве России.

В диссертационной работе «Малый музей» рассматривается как культурный артефакт. Это невозможно без осмысления феномена «малого музея» и введения этого термина в научно-практический дискурс в рамках культурологической теории музейности, что в свою очередь выявляет необходимость определения четкой исторической типологии и морфологии таких музеев. В работе освещается возникновение и развитие «малых музеев» в исторической динамике культуры и анализируются возможности актуализации потенциала «малых музеев» в современном культурном и музейном пространстве России.

Научный руководитель: Ольга Сергеевна Сапанжа, доктор культурологи, профессор

Список публикаций:

1. Развитие «малых музеев» в России в XVIII - начале XX века: пролегомены к типологическому исследованию. Журнал «Научное мнение» №8-1. С-Пб, 2015г.
2. Выставочный проект «Разве можно верить» в контексте изучения краеведения Петербурга «VII Анциферовские краеведческие чтения». Сборник материалов конференции 5-6 декабря 2014г. С-Пб, 2015г.
3. «Портрет разночинца в контексте социально-культурных преобразований в России XIX века». Наука, образование, общество: проблемы и перспективы развития Сборник научных трудов по материалам научно-практической конференции 28 февраля 2014. Тамбов, 2014
4. Образ разночинца в контексте мемориальной экспозиции музея «Разночинный Петербург». Вестник ленинского мемориала. Выпуск №14. Материалы межрегиональной научной конференции «Мемориальный музей и общество». Ульяновск, 2013
5. Формы и методы работы вузовских музеев в Санкт-Петербурге. Искусство и диалог культур. V Международная научно-практическая конференция. Сборник научных трудов. С-Пб, 2011
6. Культурно-образовательная деятельность университетских музеев: история и современность. Искусство и диалог культур. IV Международная научно-практическая конференция. Сборник научных трудов. С-Пб, 2010

Участие в конференциях:

1. Искусство и художественное образование. С-Пб, 13 апреля 2009г.
2. XI Межвузовская студенческая научная конференция «Студент-исследователь-учитель» 24 октября 2009г
3. Искусство и диалог культур. IV Международная научно-практическая конференция. С-Пб, 12 мая 2010
4. Искусство и диалог культур. V Международная научно-практическая конференция. С-Пб, 14 мая 2011
5. Круглый стол «Ребенок и его творчество в музее», Эрмитаж, Доклад С-Пб 28 марта 2013
6. Международная конференция "Музеология-музееведение в 21 веке: проблемы изучения и преподавания", СПбГУ, 2014
7. Конференция «Не выпустив память из рук», музей «Разночинный Петербург», 14 сентября 2015
8. Конференция «Промышленный Петербург в музейных коллекциях», С-Пб, 2016

Участие в разных проектах:

1. Участие в проекте «Создание нового туристического маршрута между Эстонией и Россией путем развития виртуального мира Русского музея с участием эстонской и российской молодежи» программы Европейского союза, 2009
2. Консультант игровой программы «Детская ассамблея» на выставке «Путь Петра. От Руси до России», 2009
3. Организация и проведение фестиваля Форум малых музеев в 2011-2015 гг (в 2014 и 2015 году куратор фестиваля)
4. Создание и реализация проекта «Страна пластических искусств» - создание доступной среды в музее для людей с ограниченными возможностями 2013-2014гг
5. Участие в городском фестивале «Детские дни в Санкт-Петербурге» автор музейных маршрутов для музея «Разночинный Петербург» в 2014 и 2015 годах
6. Проект «Музей со служебного подъезда» - организация волонтеров для культурных мероприятий, таких как Ночь музеев, Ночь музыки, День Достоевского, Фестиваль «Детские дни в Петербурге»
7. Участие в городской акции «Ночь музеев». Подготовка и реализация программы в музее «Разночинный Петербург» в 2013-2015 годах

Награды (дипломы, грамоты и пр):

1. Благодарственное письмо от Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре. 2014г
2. Благодарственное письмо от Администрации Адмиралтейского р-на, 2014г
3. Специальный приз конкурса «Музейный Олимп» за мультимедиа программу «Разве можно верить...». Создание проекта программы совместно с сотрудниками музея «Разночинный Петербург».