

Контингент: аспиранты
Кафедра: теории и истории культуры

№	Ф.И.О. аспиранта	Номер специальности	Тема	Руководитель	Дата выпуска	Статус	Форма обучения
1	Блохина Екатерина Александровна	24.00.01	Символические практики власти и художественная культура России XVIII в.	Никифорова Лариса Викторовна	30.09.2014	уход за реб.	заочная
2	Волкова Елена	24.00.01	Музейный дизайн: историко-культурный анализ	Никифорова Лариса Викторовна	2018	Аспирант	заочная
3	Саянская Алла Мирославовна		Культурная адаптация в современных образовательных системах	Сапанжа О.С.			
4	Данилова Виктория Дмитриевна	24.00.01	Смыслы визуальных репрезентаций в современном российском артхаусном кинематографе	Артемьева Татьяна Владимировна	30.09.2015	Асп.	очная
5	Евдокимова Мария Александровна	24.00.01	Культурные стереотипы детства в истории культуры России XVIII – XXI веков.	Магидович Марина Леонидовна	2018	аспирант	заочная
6	Карабанова Анастасия Александровна	24.00.01	Фортепианное исполнительство в современной культуре: институционально-морфологический аспект	Махрова Элла Васильевна	30.08.2016	аспирант	очная
7	<i>Клюева Елизавета Алексеевна</i>	<i>13.00.02</i>	<i>Культурное пространство школы: модель, содержание и функции.</i>	<i>Мосолова Любовь Михайловна</i>	<i>2015</i>	<i>аспирант</i>	<i>заочная</i>
8	Бандурка Екатерина Евреньевна		Малые музеи” в культурном пространстве России	Сапанжа О.С.			
9	Титова Мария		Исследование культурных трансферов методами современных компьютерных технологий	Артемьева Татьяна Владимировна			
10	Пугачёва Ксения Александровна	24.00.01	Церемониальная ритуальная культура российского императорского двора и Музей-заповедник Петергоф	Никифорова Лариса Викторовна	30.09.2016	аспирант	заочная
11	Ромашко Татьяна Владимировна	24.00.01	Конструирование и реализация культурной политики: сравнительный анализ стран Европы и России	Крокинская Ольга Константиновна	30.09.2013	уход за реб.	очная
12	<i>Сазонова Евгения</i>	24.00.01	Хоровое творчество петербургских композиторов последних десятилетий в контексте современной культуры	Дениов А.В.	30,09,2017	аспирант	Очнаяотчислилась
13	<i>Цветов Дмитрий Леонидович</i>	<i>24.00.01</i>	<i>Культура блокадного Ленинграда: историко-типологический анализ</i>	<i>Мосолова Любовь Михайловна</i>	<i>30.09.2015</i>	<i>аспирант</i>	<i>очная</i>

14	Ань Ци		Современный китайских художник в пространстве глобализирующегося мира. (На примере творчества Хэ Долина)	Махрова Э.В.			
15	Чжу Лэй		Феномен мандалы в современной культуре: функционально-типологический аспект	Махрова Э.В.			