



ПЕЙЗАЖНАЯ ЖИВОПИСЬ

20 февраля в Волгограде открылась выставка учебных живописных и графических работ студентов факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена.

Выставку посетили студенты Института искусств Волгоградского государственного социально-педагогического университета.

Заведующая кафедрой теории методики обучения изобразительного искусства Волгоградского государственного социально-педагогического университета, член Союза педагогов-художников, профессор Ольга Кириллова высказала мысль о необходимости проведения студенческих обменных с целью обогащения знаний учащимися о существующих художественно-педагогических системах.

Выставка РГПУ им. А.И. Герцена

В ПОИСКАХ КАРТЫ КЛИО



Студенты-культурологи Института философии человека в преддверии нового летнего сезона делятся впечатлениями от полевой практики в Херсонесе Таврическом.

ПОГРУЖЕНИЕ В КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ

В Севастополе 6 часов утра. Раннее утро, а южное солнце уже высоко над горизонтом. После уютнейшего многодневного путешествия мы выгружаем свой багаж прямо у ворот древнего Херсонеса.

Пейзажной эстетикой период цветения макалов! Аюв на золоте колокольчиков и ярко-синем фоне неба...

И это не высопарные слова. Оказавшись зрителем, сидящим на каменных ступенях греческого театра, думаешь не о бренном, а о вечном. В Херсонесе мы проживали каждый момент как особенный, учились слышать друг друга и окружающий нас удивительный мир, вместе преодолевали трудности и радовались открытиям.



ДРЕВНИЙ ГОРОД – СОВРЕМЕННЫЙ МУЗЕЙ

Сегодня Херсонес Таврический – это историко-археологический музей-заповедник под открытым небом. Он поражает своими масштабами и высокой степенью сохранности археологических объектов.

солнцем виноград, а в лифосках созревало армянское вино, первую пробу которого порожественно симули, угостив Диониса. По улицам во время праздничных шествий проходили сотни людей, направляясь к главному храму богини Девы (Артемиды).



ИСТОРИЯ НА ПОЧТОВЫХ МАРКАХ

14 февраля в РГПУ им. А.И. Герцена открылась университетская образовательная филологическая выставка «Твои герои, Россия».

Отдельные блоки составили темы, связанные с Герценовским университетом – 50-летию газеты «Педagogические вести» и герценовским, внесшим вклад в российскую и мировую литературу.

Проект воспитательной деятельности «Герценовский филологический музей факультета безопасности жизнедеятельности со студентами разных институтов и факультетов вуза.

обучающими семинарами коллег из Эрмитажа. Сектор музейной педагогики организует детские праздники, квесты, фестивали.

ОБУЧЕНИЕ И ПРАКТИКА. ГДЕ ГРАНИЦА?

Кто поспорит, что современный мир требует от нас многого? Знаний, которые при необходимости легко применялись бы на практике.

ОТКРЫВАЯ КРЫМ

Свою географию Крыма, этого невероятного уголка нашего прекрасного огромного мира, мы расширили благодаря включению в программу практики выездным экскурсиям.

реставрации, сроки, материалы, необходимые для придания экспонату его первоначального вида остаются для непосвященных загадкой.

ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ

В Херсонесе студенты-герценовцы привезли свой творческий проект. Мифология Гераклевского полуострова и история города – это две стороны одной медали.

ЗАГАДКА ДРЕВНЕГО ЛИФОСА

Кто из нас в детстве не мечтал стать археологом? И вот мечты сбываются: мы получаем собственный расколп в жилом квартале Херсонеса близ предполагаемого храма Артемиды.

рассыпаны здесь в таком количестве? Но с каждым днем вопросов и поводов для удивления становилось меньше, загар краснел и темнел, спины и руки привыкли к нагрузкам в виде ведер с землей, кирок и лопат.

Самой неожиданной находкой стала крупная часть античного гипоса, погребенная прямо в кладке стены византийского периода.

ТЕАТР В ИСТОРИЧЕСКИХ ДЕКОРАЦИЯХ

Завершающим аккордом практики стал наш подарок музею – премьерный показ спектакля «Федра. Две судьбы, одна роль».

ИЗ КРЫМА В ПЕТЕРБУРГ

ИЗ КРЫМА В ПЕТЕРБУРГ мы привезли внушительный багаж новых знаний, открытий и личных достижений, дипломов и благодарности музея, и конечно, море эмоций и настоящей южной загар!

