

**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО РОССИИ
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И ЛЕНИНГРАДСКОЙ
ОБЛАСТИ**



Уважаемые коллеги!

**Приглашаем Вас принять участие в научно-практической конференции
«Перспективы исторической и региональной культурологии в современной России.
К юбилею Л.М. Мосоловой»
16 ноября 2018 г.**

Российский государственный педагогический университет, Научно-образовательное культурологическое общество России и Культурологическое общество Санкт-Петербурга и Ленинградской области объявляет о проведении в Санкт-Петербурге 16 ноября 2018 года в период работы VII Санкт-Петербургского Международного культурного форума научно-практической конференции **«Перспективы исторической и региональной культурологии в современной России. К юбилею Л.М. Мосоловой»**.

Конференция приурочена к 75-летию доктора искусствоведения, профессора РГПУ им. А. И. Герцена, заслуженного работника Высшей школы Российской Федерации, вице-президента Научно-образовательного культурологического общества России Любови Михайловны Мосоловой.

Мосолова Любовь Михайловна – доктор искусствоведения, кандидат философских наук, профессор Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена является известным петербургским ученым, крупным специалистом в области истории, истории искусства народов и регионов России, отечественной художественной культуры, искусства Центральной Азии, культурологического образования.

Окончив исторический факультет Санкт-Петербургского университета по специальности «история искусства» в 1966 году, она три года работала в Министерстве культуры Киргизии, а затем уже пятидесятый год работает в РГПУ им. А. И. Герцена. Она преподавала философию и эстетику, участвовала в подготовке художников-педагогов. Будучи деканом факультета изобразительного искусства, активно проводила обновление содержания программ обучения художественным дисциплинам в школах страны. Культурологическое осмысление всей искусствоведческой как целостности позволило ей создать первую в стране программу по истории мировой и отечественной художественной культуры для вузов. Совместно с коллегами она

осуществила масштабную подготовку и переподготовку преподавателей по мировой художественной культуре, издала серию учебной литературы по этой специальности и содействовала созданию культурологических кафедр в разных регионах страны. В 1988 году по ее инициативе в РГПУ им. А. И. Герцена была создана кафедра художественной культуры (ныне теории и истории культуры), которой она руководила 30 лет.

В течение 25 лет Л.М. Мосолова работает председателем Диссертационного совета по специальности «теория и история культуры», на заседаниях которого успешно защитили диссертации более 200 человек из Санкт-Петербурга и многих регионов страны. Семь лет она являлась экспертом комиссии по философии, социологии и культурологии ВАК Департамента государственной аттестации Министерства образования и науки. Ею подготовлено 43 кандидата и 12 докторов наук, в том числе 7 иностранцев. Она является автором более 300 научных работ и учебной литературы, среди которых особое место занимают труды по изучению региональных культур России и Евразии. В этом направлении ею создана научная школа и опубликован, подготовленный вместе с учениками цикл работ, из которых наиболее известной является **семитомная** серия изданий «Поликультурное пространство Российской Федерации» (культуры Дальнего востока, Сибири, Урала, Поволжья, Северо-Запада, Центральной и Южной России).

Значительное место в ее творчестве занимает культура Киргизии, изучению которой она посвятила более сорока работ, среди них две фундаментальные монографии «История искусства Кыргызстана (с древнейших времен до XX века)» и «История искусства Кыргызстана XX- XXI веков». Она – академик, действительный член государственной Академии художеств Кыргызской республики.

Л.М. Мосолова является одним из инициаторов, учредителей и вице-президентом Научно-образовательного культурологического общества, созданного в 2006 году. Она вела большую работу по консолидации ученых регионов России в деле развития науки о культуре, культурологического образования и просвещения, участвовала в организации более 50 совместных конференций, совещаний, конгрессов, форумов, симпозиумов и других мероприятий.

Она имеет почетное звание «Заслуженный работник высшей школы российской Федерации», награждена государственным орденом «Знак почета», медалью в память 300-летия Санкт-Петербурга, «Почетными грамотами» Министра образования РФ и правительства Санкт-Петербурга, медалью «За заслуги в образовании и науке» РГПУ им. А.И. Герцена и другими наградами.

На обсуждение выносятся следующие вопросы:

1. Историческая и региональная культурология в исследованиях региональных университетов России (конкретные научные результаты).
2. Философско-методологические основания исследований региональной культуры.
3. История культуры региона в деятельности местных культурологических обществ.
4. Взаимодействие культурологов России в научном исследовании региональных социумов.
5. Интегративные исследования культуры региона как способа жизнедеятельности региональных социумов.
6. Методологические аспекты культурной консолидации российских регионов.
7. Архитектонический метод в исследовании истории культуры региона и его современной культуры.
8. Культура регионов России в интернете.

9. Конфессиональная культура региональных сообществ в зеркале современной науки.
10. Культурное и природное наследие региона в образовательной и просветительской практиках.
11. Города российских регионов в культурологических исследованиях.
12. Современная сельская культура регионов в культурологическом измерении.
13. Актуальные проблемы региональной культурной политики.
14. Культурные индустрии в современной региональной среде.
15. Проблемы культурологического образования в регионах и способы его эффективного развития.
16. Теоретические и прикладные проблемы преподавания культурологии в высшей школе.
17. Особенности изучения феномена культуры в общеобразовательной школе: региональные аспекты.
18. Тенденции и перспективы научно-организационной деятельности региональных сообществ.
19. Проблемы развития региональных исследований в системе современной аспирантуры и докторантуры вузов.
20. Вклад региональных исследователей в развитие теоретической, исторической и прикладной культурологии.

Формы участия: выступление с докладом, публикация материалов (планируется издание материалов по итогам конференции).

Заявки на участие принимаются в электронном виде – до 01 ноября 2018г., а тексты выступлений до 16 ноября 2018.

Электронный адрес: konferencii_kultus@mail.ru (с обязательным указанием в теме письма "Конференция_ноябрь18"). Контактное лицо для связи: Бондарев Алексей Владимирович, доцент кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена.

Заявку на участие и текст доклада необходимо выслать отдельным вложением.

ТРЕБОВАНИЯ К ПУБЛИКАЦИИ

1. Текст в редакторе, шрифт – Times New Roman, кегль 14, интервал – 1.
2. Объем текста — от 15 до 20 тыс. знаков, включая пробелы.
3. Список литературы располагается в конце статьи в алфавитном порядке, библиографические описания в списке оформляются по «[Системе стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления](#)» ГОСТ Р 7.05-2008, сноски постраничные.
(например, Виноградова А.Г. Искусство Средних веков / под общ. ред. В. И. Романова. – Ростов н/Д, 2006. – С. 144–251; Адорно Т. В. К логике социальных наук // Вопр. философии. – 1992. – № 10. – С. 76–86; Официальные периодические издания : электрон. путеводитель / Рос. нац. б-ка, Центр правовой информации. [СПб.], 2005–2007. URL: <http://www.nlr.ru/lawcenter/izd/index.html> (дата обращения: 18.01.2007))
4. К статье на отдельных листах прилагаются:
 - а) название статьи и аннотация (один абзац 100-250 слов) на русском языке, а также ключевые слова к статье на русском языке;
 - б) сведения об авторе: ФИО полностью на русском языке, адрес электронной почты.

ФОРМА ЗАЯВКИ

Фамилия Имя Отчество	
Название доклада	
Ученая степень, ученое звание	
Город Представляемая организация, Должность (полностью)	
Почтовый адрес	
Контактный телефон	
E-mail	
Дополнительное оборудование для презентации	

Адрес проведения мероприятия

Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, 48, корпус 5, 2-й этаж, Гербовый зал. Проезд до станции метро "Невский проспект" (выход на канал Грибоедова). Вход на территорию университета с ул. Казанская, д. 3 через проходную при наличии паспорта.

Начало конференции в 10.00, окончание – в 18.00. Регистрация участников в 09.00.

Все командировочные расходы по участию в мероприятиях, включая проезд, проживание и питание – *за счет средств участников*.

Предварительный заказ гостиницы для размещения в Санкт-Петербурге на время проведения мероприятий рекомендуется осуществить самостоятельно по Интернету.

Оргкомитет конференции

Докучаев Илья Игоревич, профессор, заведующий кафедрой теории и истории культуры РГПУ им. А. И. Герцена (председатель оргкомитета)

Бондарев Алексей Владимирович, доцент кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена (заместитель председателя оргкомитета)

Соловьева Вайда Линасовна, доцент кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена (ученый секретарь оргкомитета)