

Публикации кафедры теории и истории культуры

(серым цветом выделены публикации в рецензируемых изданиях – ВАК, Скопус)

2018 г.

Антонян К.Г.

- Антонян К.Г., Соколова Н.А. Иррациональные мотивы современной культуры: безумие как творческий метод // Гуманитарный научный вестник. 2018. №1. С. 17–26
- Антонян К.Г. Визуализация информации в современной культуре и образовании // 6-я междунар. науч.-практ. конф. "Философия и культура информационного общества": тезисы докл. - СПб: ГУАП, 2018. С. 246-249.
- Антонян К.Г. Де Мос Ллойд // Детство XXI века: социогуманитарный тезаурус: тематический словарь-справочник: [Электронный ресурс] / отв. ред. С.Н. Майорова-Щеглова. - М.: Изд-во РОС, 2018. - 638 с. 1 CD ROM. (мои страницы: С. 521-525).

Артемьева Т.В.

- Артемьева Т.В. «Питает и наставляет»: просветительская педагогика в визуальной культуре России // Форум новейшей восточноевропейской истории и культуры - Русское издание №№ 1-2, 2018. С. 197-206. – <http://www1.ku-eichstaett.de/ZIMOS/forum/inhaltruss29.html>
- Artemyeva T. THE ENCYCLOPEDIISM OF THE RUSSIAN ENLIGHTENMENT IN THE HISTORY OF IDEAS. На английском языке // Intellectual History Archive. Helsinki, CENTRE FOR INTELLECTUAL HISTORY, 2018. - P. 1-15. <https://www.helsinki.fi/en/news/language-culture/tatiana-artemyeva-on-russian-encyclopeditism>
- Tatiana Artemyeva. The Philosophy of the Russian Enlightenment in Soviet Historiography: Names and Problems in "RIVISTA DI STORIA DELLA FILOSOFIA" 2/2018, pp. 265-276, DOI:10.3280/SF2018-002005. На английском языке. СКОПУС // "RIVISTA DI STORIA DELLA FILOSOFIA" 2/2018. pp. 265-276.
- Артемьева Т.В. Жизнь и странные приключения романтического принца. **ВАК** // МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИССЛЕДОВАНИЙ КУЛЬТУРЫ. 1 (30) 2018. С. 155-165 Включена в RSCI. **ВАК DOI: 10.24411/2079-1100-2018-00017**
- Tatiana Artemyeva. Emblems as “Metaphysical Essays”: An Illustrated Edition of the Russian Poet G. Derzhavin Transcultural Studies 14 Issue 2 (2018) 197-210 DOI: <https://doi.org/10.1163/23751606-01402006> https://brill.com/abstract/journals/ts/14/2/article-p197_197.xml
- Tatiana Artemyeva (в соавторстве) Enlightenment in Russia – problems, phenomena, comparisons Transcultural Studies. Volume 14: Issue 2 (2018) DOI: <https://doi.org/10.1163/23751606-01402001> https://brill.com/abstract/journals/ts/14/2/article-p131_131.xml#paywall-content

Бондарев А.В.

Составление и редактирование:

«Мир культуры и культурология». Альманах Научно-образовательного культурологического общества России. Вып. VI. – СПб.: Центр Гуманитарных инициатив, 2018.

- Бондарев А.В. Загадки текстового оформления «Персидской миниатюры» из Музея-квартиры Л.Н.Гумилёва // VIII Международная проблемно-методологическая конференция «Письменные памятники Востока: проблемы перевода и интерпретации». (К 200-летию Института востоковедения РАН). 31 октября – 2 ноября 2018 г. / Тезисы и конспекты докладов / Сост. Л.В. Горяева, В.Н. Настич. — М.: ИВ РАН, 2018. С. 15-16 (в соавторстве с Н.И.Пригариной).
- Бондарев А.В. Профессиональные сообщества культурологов // Прикладная культурология. Серия «Энциклопедия культурологии» / Под ред. И.М. Быховской. – М.: Изд-во «Согласие», 2019 (в соавт. с А.В. Венковой).
- Бондарев А.В. Поэтические переводы Л.Н. Гумилёва произведений Хакима Абулькасима Мансура Хасана Фирдоуси Туси // Второй международный форум Иранской ассоциации русского языка и литературы «Русский язык и литература в современном мире: проблемы и перспективы». Сб. тезисов международного форума ИАРЯЛ. Тегеран. Иран. 2018. С. 24.
- Бондарев А.В. Эволюция творческих исканий Николая Гумилёва как путь самопознания «русской души» // Второй международный форум Иранской ассоциации русского языка и литературы «Русский язык и литература в современном мире: проблемы и перспективы». Сб. тезисов международного форума ИАРЯЛ. Тегеран. Иран. 2018. С. 25. (в соавторстве с Е.Ю. Раскиной).

Бондарева В.Н.

- Бондарева В. Н. Песенный фольклор Петербурга // Мир культуры и культурология [Текст] : альманах / Научно-образовательное культурологическое общество России — Санкт-Петербург, 2018 — Выпуск 6. - С. 547-551.
- Бондарева В.Н., Бурцева Л.М., Пасекова Л.А. Комплексно-тематическое планирование в ДОО как фактор эффективности современного учебно-воспитательного процесса в условиях реализации ФГОС ДО //Оценка качества дошкольного образования: практика реализации: сб. науч. ст./ науч. Ред. О.Г. Жукова.- вып. 5.- СПб.: ЛГУ им.А.С. Пушкина, 2018. С.16-23. - Серия "Калейдоскоп педагогических идей и практик. Из опыта работы дошкольных образовательных организаций Ленинградской области "

Венкова А.В.

- Венкова, А. В. Диалогический опыт автора как автоперформатив искусства // Первый Российский эстетический конгресс. 17-19 октября 2018, Санкт-Петербург. – СПб.: Российское эстетическое общество, 2018. – С. 235-236.
- Венкова, А. В. Пространственные энвайронменты в современном искусстве // Международный журнал исследований культуры. – 2018. – № 3. – С. 210-220.
- Венкова, А. В. Политики идентификации в искусстве метамодернизма // Вестн. Том. гос. ун-та. Культурология и искусствоведение. – 2018. – № 32. – С. 205-216.

- Венкова А. В. Цифровое искусство в России начала XX века: технологии, эстетика, выставочный контекст // Тезисы докладов научной конференции «Русское искусство второй половины XX века – начала XXI вв.» 13 декабря 2018 г., Санкт-Петербург. – СПб: Фонд содействия развитию образования, науки и искусства «Новое искусствознание», 2018. – С. 38.

Денисов А.В.

- Денисов А.В. Павел Егоров. Интервью, статьи, рецензии. К 70-летию со дня рождения // СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2018. – 10 с.
- Денисов А.В. Партии травести в оперном искусстве XVII–XVIII веков — парадоксы и курьезы // Искусствоведение в контексте других наук в России и за рубежом: параллели и взаимодействия: Сборник трудов Международной научной конференции 22-28 апреля 2017 года. М., 2017. С. 454-465. Scopus (это издание не было отражено в отчете за прошлый год)
- Денисов А.В. «Сумма музыки» Александра Сергеевича Ключева // Музыковедение. 2018, №7. С. 33-35. ВАК
- Денисов А.В. Сакральные смыслы Четвертой симфонии Альфреда Шнитке // Богослужебные практики и культовые искусства в современном мире. Выпуск 3: в 2 т. Том 1. / Ред.-сост. С. И. Хватова. - Майкоп, Изд-во «Магарин О. Г.», 2018. – 1 п.л.
- Денисов А.В. Музыкальный текст и процессы художественной коммуникации в современной культуре Проблемы подготовки режиссеров мультимедиа: X Всероссийская научно-практическая конференция, 20 апреля 2018 г. СПб., СПбГУП, 2018. - 0,1 п.л.
- Денисов А.В. Поэтика абсурда в музыкальном искусстве XX века PHILHARMONICA. International Music Journal 2017. - № 1. - С.1-9. DOI: 10.7256/2453-613X.2017.1.24970. URL: http://e-notabene.ru/phil/article_24970.html. - 0,4 п.л.
- Денисов А.В. «Мелодика» С.М.Слонимского // Musicus: Вестник Санкт-Петербургской консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова. - СПб., 2018, №2 (54). - 0,2 п.л.
- Денисов А.В. Феномен гиперцитирования в музыке XX века: диалог с музыкальной Вселенной или комбинаторика смыслов? // Музыкальное искусство и наука в современном мире: теория, история, исполнительство, педагогика: Материалы международной научной конференции. - Астрахань, 2018. - 0,4 п.л.

Дмитриева Л.В.

- Дмитриева Л.В. (в соавторстве с Тихомировым С.А.) Народные художественные промыслы как ресурс устойчивого регионального развития // Вопросы культурологии. 2018. №10. С. 12-20. **Индексирование – РИНЦ, ERIN PLUS**

Докучаев И.И.

- Докучаев И.И. Реформы и мифы, или российское образование в поисках самоидентификации // Вопросы культурологии. № 1. – М.: 2018. 0,5 п. л. РИНЦ <https://elibrary.ru/item.asp?id=35646237>
- Докучаев И.И. Культурология на Дальнем Востоке России. Неутешительные успехи // Вопросы культурологии. № 3. – М.: 2018. 0,5 п. л. РИНЦ <https://elibrary.ru/item.asp?id=35552908>

- Докучаев И.И. Какое образование для нас ценно? (статья) // Вопросы философии. № 6. – М.: 2018. 1 п. л. Пружинин Б.И., Ажимов Ф.Е. и др. РИНЦ, Scopus, WOS <https://elibrary.ru/item.asp?id=35095714>
- Докучаев И.И. Антиномии феноменологического анализа опыта // Личность. Культура. Общество. № 3-4. – М.: 2018. 0,8 п. л. РИНЦ, ВАК
- Докучаев И.И. Марксизм и историческая типология культуры // Гуманитарные исследования в Во-сточной Сибири и на Дальнем Востоке. № 4. - Владивосток: 2018. 0,7 п. л. РИНЦ, ВАК

Лобанова Ю.В.

- Лобанова Ю.В. Взаимодействие и дифференциация наук в контексте динамики культурных эпох XIX – начала XXI века // Контуры будущего в контексте мирового культурного развития. XVIII Международные Лихачевские научные чтения, 17-19 мая 2018 г. – СПб.: СПбГУП, 2018. – С. 433-434.
- Лобанова Ю.В. Связь методики и культурологической методологии в преподавании «градоведческих» дисциплин // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия «Лингвистика и педагогика». - Том 8 № 3 (28). – С. 130-137.
- Лобанова Ю.В. Город как биографический фактор (на материале Санкт-Петербурга) // Международный журнал исследований культуры. 2018. № 1. С. 166-176. DOI: 10.24411/2079-1100-2018-00018.

Мосолова Л.М.

- Мосолова Л.М. Общение и коммуникация в трудах М.С. Кагана и его последователей // Контуры будущего в контексте мирового культурного развития: XVIII Международные Лихачевские научные чтения, 17–19 мая 2018 г. – СПб.: СПбГУП, 2018. – С. 440- 441, 477-478.
- Мосолова Л.М. Архаика евразийской культуры в свете современной науки // Исторические повороты культуры. Сборник научных статей (к 70-летию И.В. Кондакова) Общ.ред. и сост. О.Н. Астафьева.- М.- Издательство «Согласие» , 2018. С. 40-55.
- Мосолова Л.М. Искусствознание в динамике культуры Киргизии XX – нач. XXI веков // Общество. Среда. Развитие: научно-теоретический журнал, №3, - СПб.: «Астерион», 2018. С. 79-83. ВАК
- Мосолова Л.М. Компетентность культурная // Прикладная культурология. Энциклопедия. (Составитель и науч. ред. И.М. Быховская). – М.: - ООО «Издательство Согласие», 2019. С. 274-277.

Никифорова Л.В.

- Никифорова Л., Васильева А. Иконография достоинства и хореографические позы в русском портрете XVIII века // Новое литературное обозрение. 2018. № 151. С. 81-102. (Web of Science)
- Никифорова Л.В. Дворец Советов СССР: Метапроизведение культуры модернизма // Архитектоника современного искусства. Сто лет под знаком революций /Академия русского балета имени А.Я. Вагановой. СПб., 2018. С. 53-39.
- Никифорова Л.В. Китайская тема в современном художественном пространстве Санкт-Петербурга //Общество. Среда. Развитие. 2018, № 4.

- Larisa Nikiforova, Sergey Tikhomirov, Maria Ron , Anastasia Makashova. Mapping the University Space: Strategies of spatial acquisition in the everyday experience // European Proceedings of Social and Behavioural Sciences. 2018. Vol. LI. . (Web of Science)
- Nikiforova, Larisa. "Strange Chinese Mind": Chinoiserie and the Concept of Otherness in Russian 18th century art / Zvláštny čínsky pohľad: Pojem inakosti v ruskom umení 18. storočia // Skúsenosť inakosti / Experience of Otherness. Osobná a politická identita v kultúre, literatúre, preklade a humanitných vedách / Personal and Political Identity and its Reflection in Culture, Literature, Translation and Humanities/ Jana Javorčíková, Eva Höhn (eds.). Banská Bystrica: Belanium, 2018. S. 315-320.

Рон М.В.

- Larisa Nikiforova, Sergey Tikhomirov, Maria Ron , Anastasia Makashova. Mapping the University Space: Strategies of spatial acquisition in the everyday experience // European Proceedings of Social and Behavioural Sciences. 2018. Vol. LI. . (Web of Science)

Слуцкая Е.А.

- Придворный Дворцовый театр Алексея Михайловича // Мир культуры и культурологи. Альманах научно-образовательного культурологического общества России. Выпуск VI. НОКО С-Петербург, 2017-2018. С. 503-511.
- Исторический театр как культурно-образовательный аспект // Клио и Логос: история и культурология в пространстве взаимодействия. Сборник статей и тезисов докладов. НОКО Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского. С-Петербург. Астерион. 2017. С. 118-119.

Соловьёва В.Л.

- Сведения о публикациях в рецензируемых изданиях находятся в научной части.

Чукуров А.Ю.

- КУЛЬТУРА «ИНВАЛИДНОСТИ» В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ XXI В. (К ПОСТАНОВКЕ ВОПРОСА) // Вестник психофизиологии. Научный журнал – Издатель: НПЦ «ПСН» – 2018, № 1 – С. 144 – 148 . <http://www.psyphysjorn.ru>
- Идеи постгуманизма в культурологической перспективе. // Общество. Среда. Развитие. Научный журнал – 2018, № 3. – С. 24–30.
- Феномен Героя в контексте виртуальной реальности: к вопросу о взаимовлиянии и социальной интеракции в MMORPG / The Hero's Phenomenon in the Virtual Reality Context: the Interrelation and Social Interaction in the MMORPG // Международный журнал исследований культуры. - 3 (32) 2018 - Изд-во «Эйдос» – С.99 - 107

- Культура инвалидности в контексте социокультурной динамики меньшинств конца XX – нач. XXI в. // Гуманитарное знание: сборник научных статей. Серия «Гуманитарные горизонты» – Издательство «Астерион», СПб – 2018
- Границы тела vs границы нормы. // Приложение международного научного журнала "Вестник психофизиологии". 2018. № 1. С. 147-149.
- МЕХАНИЗМЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИДЕНТИЧНОСТИ В XXI В. (К ПОСТАНОВКЕ ВОПРОСА) // Мир культуры и культурология альманах Научно-образовательного культурологического общества России. Санкт-Петербург, 2018. С. 236-240.
- Между киборгом и личинкой. // Slavica, Научный журнал, Дебреценц, 2018, Венгрия (выйдет)

Янутш О.А.

- Янутш О.А. Протокультурология образования в России начала XX века // «Общество. Среда. Развитие». 2018. № 2 (47). С. 85-89. **(Журнал входит в перечень ВАК)**
- Янутш О.А. «Проблема воспитания диалогически-глобалистского сознания человека нового типа»: взгляд из 2018 года // Контуры будущего в контексте мирового культурного развития: XVIII Международные Лихачевские научные чтения, 17-19 мая 2018г. СПб.: СПбГУП, 2018. С. 459-460.