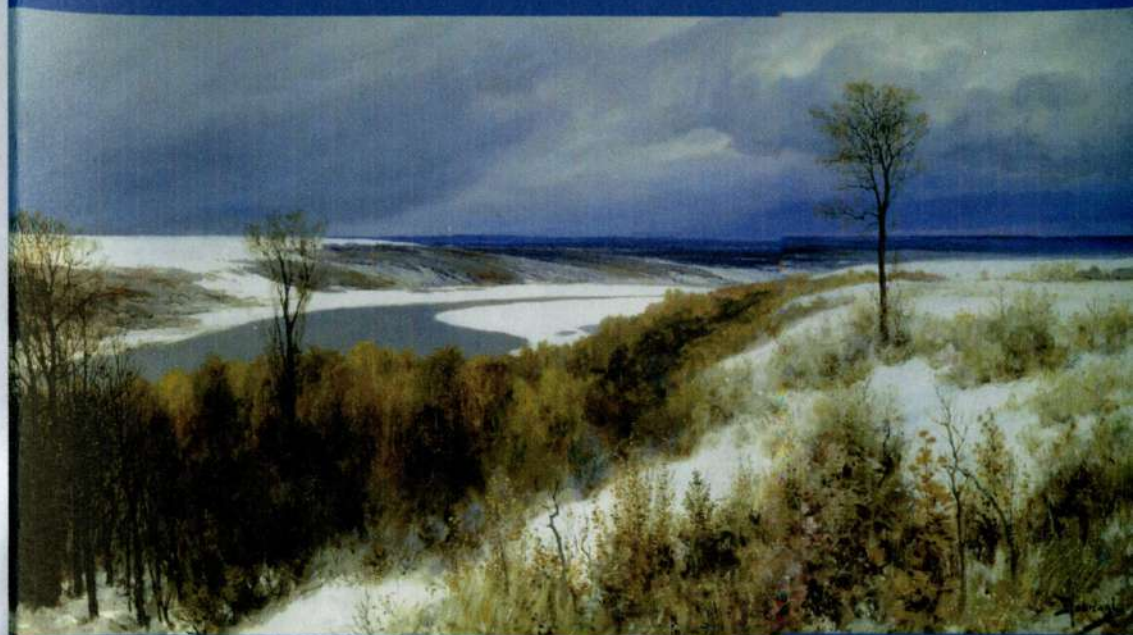




Московский Государственный
Академический Художественный Институт
им. В.И. Сурикова
при Российской академии художеств

III НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ



"МОСКОВСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА и творческое наследие В.Д. Поленова"

20 марта 2019 года
Начало в 11:00

Товарищеский пер., д.30
Библиотека - читальный зал

Утреннее заседание

11:00 – 14:00

Ведет заседание А.К. Флорковская

Приветствие Ректората

Пластова Татьяна Юрьевна (МГАХИ имени В.И. Сурикова)

«Я прозрел на эффекты солнечного света.....» А. Пластов на выставке В. Д. Поленова в Казани в 1909 году.

Романов Олег Анатольевич (Союз Реставраторов РФ)

Ближний Восток: Турция, Палестина, Сирия, Египет в эскизах и набросках В.Д.Поленова.

Бодунова Вера Сергеевна (ГТГ)

Руководство по изучению линейной перспективы В.Д. Поленова. Теория и практика

Глебова Ольга Сергеевна (Научно-исследовательская независимая экспертиза имени П.М.Третьякова)

Елена Дмитриевна Поленова и Общество русских акварелистов

Манучарова Дарья Александровна (ГТГ)

Архитектурные мотивы в живописи В.Д. Поленова и художников московской школы (А.М. Васнецова, К.Ф. Юона, С.А. Виноградова, С.Ю. Жуковского).

Третьякова Наталья Евгеньевна (МГАХИ имени В.И. Сурикова)

«Русская старина» в пейзажной живописи Петра Петровичева – яркого представителя московской живописной школы первой трети XX века

Веселова София Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова)

О некоторых “экзотических” мотивах в русском пейзажном жанре второй половины XIX – начала XX века

Вечернее заседание

15:00 – 17:00

Ведет заседание И.Л. Арустамова

Флорковская Анна Константиновна (МГАХИ имени В.И. Сурикова)
Московская художественная школа. К постановке проблемы изучения.

Гавриляченко Сергей Александрович (МГАХИ имени В.И. Сурикова)
Суриковская школа рисунка (1940-2010). Генезис и трансформации.

Щеброва Светлана Яковлевна (Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена)

Система границ и «пограничные смыслы» исторических произведений В.И. Сурикова

Соколов Борис Михайлович (РГГУ)

Московский художник Василий Кандинский

Тимошенко Елена Викторовна (Екатеринбургский музей изобразительных искусств)

Василий Денисов и московская художественная школа

Стеколыщикова Ольга Владимировна (МГАХИ имени В.И. Сурикова)

Москва Аристарха Лентулова: излюбленный мотив и "живописный камертон" творчества.