

**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА**

**II СТУДЕНЧЕСКИЙ КОНКУРС
«ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ СЕВЕРО-ЗАПАДА РОССИИ»**

Уважаемые коллеги!

Кафедра теории и истории культуры РГПУт им. А.И. Герцена объявляет о проведении II студенческого конкурса «История культуры Северо-Запада России», который пройдет в рамках работы СНО института философии человека. Конкурс предполагает объединение заинтересованных лиц, занятых проблемами и перспективами Северо-Западного региона.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

- Научно-исследовательская работа. (статья/доклад)
- Педагогическая разработка. (статья/доклад/проект)
- Культура и творчество. (творческий проект: концерт / театральная постановка / фотографии, ...)
- Туризм. (статья/проект)
- Волонтерство и социальное проектирование.
- Историко-патриотическое воспитание.
- Межкультурный диалог
- Студенческие информационные ресурсы
- Международное сотрудничество.

Формы участия: выступление с докладом/ представление проекта, публикация материалов. Заявки на участие и тексты докладов принимаются в электронном виде – до **15 февраля 2022 г.** (приложение 1, приложение 2).

Электронный адрес в СПб: konkurs.studherz@gmail.com

Контактное лицо для связи: Бондарева Виктория Николаевна, канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры.

Заявку на участие и текст доклада (включая сведения об авторе и аннотацию) необходимо выслать отдельным вложением.

Регламент выступления с докладом - 10 минут (включая демонстрацию фото и/или видеоматериала).

Автор и научный руководитель несут персональную ответственность за корректность представленных материалов. Оргкомитет конференции оставляет за собой право отклонять тексты докладов, не соответствующие тематике конференции и критериям научных публикаций, а также в случае отсутствия данных о научном руководителе (ФИО, должность) без объяснения причин.

Координаторы конкурса – *Бондарева Виктория Николаевна, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена;*

Дмитриева Лариса Валерьевна – кандидат культурологии, и.о. директора института философии человека РГПУ им. А.И. Герцена;

Лобанова Юлия Владимировна - кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена;

Шоломова Татьяна Валентиновна, кандидат философских наук, доцент кафедры эстетики и этики РГПУ им. А.И. Герцена

Координаты для связи: ул. Малая Посадская, 26, ауд. 304.

Тел. (812) 2323495, e-mail: konkurs.studherz@gmail.com

ЗАЯВКА
на участие во II студенческом конкурсе
«ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ СЕВЕРО-ЗАПАДА РОССИИ»

Фамилия Имя Отчество	
Номинация конкурса	
Название проекта/ доклада	
Курс, направление подготовки	
Научный руководитель (ФИО, должность)	
Контактный телефон	
e-mail	

ТРЕБОВАНИЯ К НАУЧНОМУ ТЕКСТУ

1. Текст в редакторе Word, шрифт – Times New Roman, кегль 14, интервал – 1,5 параметры поля – верхнее 2 см, нижнее 2 см, правое 1,5 см, левое 3 см со всех сторон. Абзац (красная строка) – 1,25 см (не допускается создание абзацной строки с помощью клавиши «Пробел»). Нумерация страниц внизу по центру.

2. Объем текста — от 12 до 20 тыс. знаков, включая пробелы.

3. В правом верхнем углу жирным курсивом пишется ФИО автора (напр.: *С.А. Петрова*). Затем - название работы по центру прописными буквами жирным шрифтом без сокращений. После приводятся аннотация (2-4 предложения) и ключевые слова.

3. Список литературы располагается в конце статьи в алфавитном порядке, библиографические описания в списке оформляются по «Системе стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» ГОСТ Р 7.05-2008. Оформлять ссылки на соответствующий источник списка литературы следует в тексте в квадратных скобках (например: [1, с. 233]).

(например, Виноградова А.Г. Искусство Средних веков / под общ. ред. В. И. Романова. – Ростов н/Д, 2006. – С. 144–251; Адорно Т. В. К логике социальных наук // Вопр. философии. – 1992. – № 10. – С. 76–86; Официальные периодические издания : электрон. путеводитель / Рос. нац. б-ка, Центр правовой информации. [СПб.], 2005–2007. URL: <http://www.nlr.ru/lawcenter/izd/index.html> (дата обращения: 18.05.2019)

ОБРАЗЕЦ

*Н.В. Белобородко,
студент 2 курса магистратуры
Научный руководитель канд. филос. наук,
доцент кафедры искусств, сервиса и туризма Петров А.А.*

БЮДЖЕТ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ И ЕГО ОРГАНИЗАЦИЯ В СТУДЕНЧЕСКОЙ ГРУППЕ

***Аннотация.** В статье рассматриваются особенности бюджета рабочего времени современных студентов, анализируются способы распределения нагрузки в режиме дня, организации и рационального использования свободного времени студентов высших учебных заведений. Также выявлены основные виды деятельности студентов и соответствующие им временные затраты на учебную деятельность.*

***Ключевые слова:** бюджет времени, государственное регулирование, студент, здоровье, время, рациональность, оптимизация.*

У каждого из нас в распоряжении вся жизнь, триста шестьдесят пять дней в году, семь дней в неделю, двадцать четыре часа в сутки и шестьдесят секунд в минуту, мы пытаемся успеть куда-то, сделать что-то, и постоянно опаздываем, почему-то. Но мир это медленное путешествие.