

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПРОВЕДЕНИИ II КОНКУРСА  
«ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ СЕВЕРО-ЗАПАДА РОССИИ»  
СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИНСТИТУТА ФИЛОСОФИИ ЧЕЛОВЕКА  
РГПУ им. А. И. ГЕРЦЕНА**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет общий порядок организации и проведения конкурса на лучшую научную работу/проект среди обучающихся института философии человека РГПУ им. А. И. Герцена (далее конкурс).

1.2. Организаторами конкурса являются СНО института философии человека совместно с кафедрой теории и истории культуры РГПУ им. А. И. Герцена

1.3. Для обеспечения проведения конкурса создается студенческая дирекция.

**2. Цели и задачи конкурса**

2.1. Основной целью конкурса является: содействие повышению качества подготовки квалифицированных кадров, активизация деятельности обучающихся в образовательной, научно-исследовательской, общественной и творческой жизни института и университета; создание условий для развития научного творчества обучающейся молодежи, интеграции ее в научно-образовательное пространство.

2.2. Задачи конкурса:

- развитие заинтересованности обучающихся в образовательной, научно-исследовательской, общественной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся активной жизненной позиции, проявляющейся в созидательной деятельности на благо вуза, города, страны;
- повышение степени сплоченности студенческого коллектива;
- стимулирование деятельности органов студенческого самоуправления;
- воспитание чувства гордости за своих коллег (группу, институт, университет);
- привлечение обучающихся к научному творчеству, начиная с самых ранних этапов обучения в университете;
- формирование мотивации к исследовательской работе, содействие овладению обучающимися научным методом познания и углубленному, творческому освоению учебного материала;
- воспитание творческого отношения к своей будущей профессии через исследовательскую деятельность, повышение качества профессиональной подготовки молодых специалистов;
- развитие интереса к фундаментальным исследованиям в рамках основных направлений университета;
- научно-организационное сопровождение самостоятельного научного поиска обучающихся;
- отбор и рекомендация наиболее перспективных обучающихся, занимающихся научно-организационной и исследовательской работой, для продолжения образования в магистратуре/аспирантуре;
- содействие в реализации результатов студенческого научного творчества.

**3. Сроки проведения конкурса**

Конкурс проводится в рамках работы СНО института философии человека.

#### 4. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА

- 4.1. В конкурсе принимают участие обучающиеся института философии человека РГПУ им А. И. Герцена

#### 5. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

Обучающиеся могут принять участие в различных номинациях конкурса:

- 5.1. Научно-исследовательская работа (статья)
- 5.2. Педагогическая разработка. (статья/проект)
- 5.3. Фотопроект.
- 5.4. Видеопроект.
- 5.4. Туризм. (статья/проект «культурологического путешествия»)
- 5.8 Студенческие информационные ресурсы (пост в одной из групп ВК: картинка + текст)

#### 6. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

##### 6.1 ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 6.1.1. Формирование оргкомитета конкурса – ноябрь текущего учебного года.
- 6.1.2. Информирование о конкурсе – ноябрь-декабрь текущего учебного года.
- 6.1.3. Подача заявки – до **15 февраля** текущего учебного года.
- 6.1.3. Составление рейтинга групп – февраль-март текущего учебного года.
- 6.1.4. Определение победителей – до **30 марта** текущего учебного года.
- 6.1.5. Награждение победителей – **апрель-май** текущего учебного года

##### 6.2. Порядок проведения конкурса

6.2.1. В течение месяца определяется лучшая работа/проект в каждой номинации из числа поданных заявок.

6.2.2. Оргкомитетом Конкурса утверждается комиссия по рассмотрению представленных проектов. Комиссия формируется Оргкомитетом конкурса из числа сотрудников института философии человека.

Основными функциями комиссии являются:

- Объявление конкурса,
- Рассмотрение заявок,
- Утверждение участников конкурса,
- Принятие решений о привлечении, в случае необходимости, специалистов в соответствующих областях,
- Принятие решения о присуждении мест по итогам конкурса.

6.2.3. По результатам работы комиссии определяются победители (1 место) и призеры (2-3 место) конкурса.

##### 6.3. Порядок подачи информации участниками.

6.3.1. Информация об участии обучающегося в мероприятии заполняется в соответствии с Приложениями 1, 2.

6.3.2. Автор и научный руководитель несут персональную ответственность за корректность представленного проекта/текста доклада (с учетом правил лингвистики, требований авторского права). Оргкомитет конференции оставляет за собой право

отклонять заявки, не соответствующие тематике конкурса и критериям научных/ творческих проектов без объяснения причин.

6.3.3. Информация по конкурсу предоставляется на почту [konkurs.studherz@gmail.com](mailto:konkurs.studherz@gmail.com) с указанием темы письма «Заявка\_ФИО».

6.3.4. Студенческая дирекция организует выборочную проверку предоставленной информации. При обнаружении несоответствия п.6.3.2 данного положения обучающийся снимается с участия в конкурсе.

#### **6.4. Информационное обеспечение**

Информирование претендентов о конкурсе, об условиях участия, и результатах конкурса осуществляется посредством размещения информационных материалов и сведений в группах: СНО института философии человека; Деканат института философии человека: [https://vk.com/dean\\_philosophy](https://vk.com/dean_philosophy) и Лаборатория кафедры теории и истории культуры [https://vk.com/lab\\_ktiik](https://vk.com/lab_ktiik).

### **7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

7.1. Итоги конкурса будут подведены по завершению приема заявок в течение марта 2022 года.

7.2. Победители конкурса будут награждены дипломами, грамотами. Участники конкурса получают сертификаты об участии в конкурсе.

7.3. Победители получают возможность публикации конкурсных материалов в сборнике научных трудов кафедры теории и истории культуры.

7.4. Полученные в ходе конкурса сведения будут использованы в целях совершенствования учебной и воспитательной работы в РГПУ им. А.И. Герцена.

Координаторы конкурса – *Бондарева Виктория Николаевна, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена;*

*Дмитриева Лариса Валерьевна – кандидат культурологии, и.о. директора института философии человека РГПУ им. А.И. Герцена;*

*Лобанова Юлия Владимировна - кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена;*

*Шоломова Татьяна Валентиновна, кандидат философских наук, доцент кафедры эстетики и этики РГПУ им. А.И. Герцена*

**Координаты для связи:** ул. Малая Посадская, 26, ауд. 304.

Тел. (812) 2323495, e-mail: [konkurs.studherz@gmail.com](mailto:konkurs.studherz@gmail.com)

**ЗАЯВКА**  
**на участие в студенческом конкурсе**  
**«ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ СЕВЕРО-ЗАПАДА РОССИИ»**

Фамилия Имя Отчество	
Номинация конкурса	
Название проекта/ доклада	
Курс, направление подготовки	
Научный руководитель (ФИО, должность)	
Контактный телефон	
e-mail	

### ТРЕБОВАНИЯ К НАУЧНОМУ ТЕКСТУ

1. Текст в редакторе Word, шрифт – Times New Roman, кегль 14, интервал – 1,5 параметры поля – верхнее 2 см, нижнее 2 см, правое 1,5 см, левое 3 см со всех сторон. Абзац (красная строка) – 1,25 см (не допускается создание абзацной строки с помощью клавиши «Пробел»). Нумерация страниц внизу по центру.

2. Объем текста — от 12 до 20 тыс. знаков, включая пробелы.

3. В правом верхнем углу жирным курсивом пишется ФИО автора (напр.: *С.А. Петрова*). Затем - название работы по центру прописными буквами жирным шрифтом без сокращений. После приводятся аннотация (2-4 предложения) и ключевые слова.

3. Список литературы располагается в конце статьи в алфавитном порядке, библиографические описания в списке оформляются по «Системе стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» ГОСТ Р 7.05-2008. Оформлять ссылки на соответствующий источник списка литературы следует в тексте в квадратных скобках (например: [1, с. 233]).

(например, Виноградова А.Г. Искусство Средних веков / под общ. ред. В. И. Романова. – Ростов н/Д, 2006. – С. 144–251; Адорно Т. В. К логике социальных наук // Вопр. философии. – 1992. – № 10. – С. 76–86; Официальные периодические издания : электрон. путеводитель / Рос. нац. б-ка, Центр правовой информации. [СПб.], 2005–2007. URL: <http://www.nlr.ru/lawcenter/izd/index.html> (дата обращения: 18.05.2019)

## ОБРАЗЕЦ

*Н.В. Белобородко,  
студент 2 курса магистратуры  
Научный руководитель канд. филос. наук,  
доцент кафедры искусств, сервиса и туризма Петров А.А.*

### **БЮДЖЕТ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ И ЕГО ОРГАНИЗАЦИЯ В СТУДЕНЧЕСКОЙ ГРУППЕ**

*Аннотация. В статье рассматриваются особенности бюджета рабочего времени современных студентов, анализируются способы распределения нагрузки в режиме дня, организации и рационального использования свободного времени студентов высших учебных заведений. Также выявлены основные виды деятельности студентов и соответствующие им временные затраты на учебную деятельность.*

***Ключевые слова:** бюджет времени, государственное регулирование, студент, здоровье, время, рациональность, оптимизация.*

У каждого из нас в распоряжении вся жизнь, триста шестьдесят пять дней в году, семь дней в неделю, двадцать четыре часа в сутки и шестьдесят секунд в минуту, мы пытаемся успеть куда-то, сделать что-то, и постоянно опаздываем, почему-то. Но мир это медленное путешествие.