



КУЛЬТУРА ЕВРАЗИИ



Л. М. Мосолова, Л. А. Прыткова

*История искусства*  
**КЫРГЫЗСТАНА**

ББК 85.103(3)  
М 81

*Рекомендовано к изданию решением кафедры теории и истории культуры Института философии человека Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена (протокол №1 от 30 августа 2018 г.)*

#### Редакционный совет

*Сопредседатели редакционного совета:* **Богданов С. И.** — ректор Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, член-корреспондент Российской академии образования, доктор филологических наук, профессор; **Садыхов Т. С.** — ректор Национальной академии художеств Кыргызской Республики, народный художник СССР и Кыргызской Республики, лауреат Ленинской премии, профессор

*Члены редакционного совета:* **Докучаев И. И.** — доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой теории и истории культуры РГПУ им. А. И. Герцена; **Алышбаева Д. Д.** — начальник Управления искусством и профессиональным образованием Министерства культуры, информации и туризма Кыргызской республики, искусствовед; **Шигаев Ю. А.** — директор Кыргызского национального музея изобразительного искусства им. Г. Айтиева, народный художник Кыргызской республики, профессор; **Токтоосунова Г. И.** — заслуженный деятель культуры Кыргызской республики, искусствовед

*Ответственный секретарь:* **Щеброва С. Я.** — кандидат культурологии, сотрудник лаборатории кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А. И. Герцена

*Рецензенты:* **Никифорова Л. В.** — доктор культурологии, профессор кафедры философии, теории и истории искусства Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой; **Омуралиев М. Б.** — кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин Национальной Академии художеств Кыргызской республики

**Мосолова Л. М., Прыткова Л. А.**

М 81 История искусства Кыргызстана: в 2 т. Т. 2: XX — начало XXI века: монография. — СПб.; Бишкек: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. — 303 с. [Сер. «Культура Евразии»]

ISBN 978-5-8064-2704-6

Данная монография представляет собой результат сотрудничества Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена и Национальной Академии художеств Кыргызской республики. Она посвящена изучению истории изобразительного искусства Кыргызстана в контексте динамики культуры XX — начала XXI века. Книга построена на интегральной основе, сочетая две линии изложения текста — научную и образовательную.

Монография содержит в своем составе раздел о концептуальных основах изучения изобразительного искусства и три главы историко-культурологического характера: изобразительное искусство в культуре первой половины XX века, изобразительное искусство в культуре второй половины XX века и изобразительное искусство в культуре суверенного Кыргызстана. В каждой главе рассматриваются проблемы организации художественной жизни (институции), особенности развития морфологической (жанрово-видовой) системы изобразительного искусства, а также духовно-содержательные аспекты творчества художников Кыргызстана. Кроме того, в образовательных целях в книгу включена серия творческих портретов крупных художников Кыргызстана, опыты искусствоведческой интерпретации произведений искусства художников разных поколений и учебно-методические материалы.

Книга адресована научным работникам, аспирантам, студентам, художникам и всем читателям, которым интересно и важно познание художественной культуры Кыргызстана.

ББК 85.103(3)

ISBN 978-5-8064-2704-6

© Л. М. Мосолова, Л. А. Прыткова, 2019  
© О. В. Гирдова, оформление обложки, 2019  
© Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2019

