

— С.Я. ЩЕБРОВА —

ВОЙНА И МИР
ДРЕВНИХ
КОЧЕВНИКОВ
АЛТАЯ



Рецензенты:

Марсадолов Леонид Сергеевич,

доктор культурологии, ведущий научный сотрудник

отдела археологии Восточной Европы и Сибири

Государственного Эрмитажа;

Дегтярев Владислав Владимирович,

кандидат культурологии, старший научный сотрудник

кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена.

Щеброва С.Я. Война и мир древних кочевников Алтая. — СПб.: Интерсоцис, 2022. — 322 с.

ISBN 978-5-94348-079-9

doi: org/10.31119/altainomads2022

EDN HYFLUK

Представлены результаты исследования культуры древних кочевников Алтая, или пазырыкской археологической культуры (VI–II вв. до н.э.). Освоение верховой езды в I тыс. до н.э. способствовало переходу степных племен Евразии к кочевому типу хозяйства, результатом которого стали тесные хозяйственно-культурные и социально-политические связи с народами Передней Азии, Древнего Востока, Восточного Средиземноморья, Средней Азии. Культурологическое осмысление уникальных артефактов, сохранившихся в Башадарских, Туэктинских, Пазырыкских и Укокских курганах, позволило определить тип культуры древних кочевников Алтая как военно-кочевой. В ходе семиотического анализа системы статусной маркировки всадника, его оружия и коня, именуемой скифским звериным стилем, было выявлено ценностно-мотивационное ядро этой культуры, транслирующее практики культуры войны. Структура семиосферы культуры древних кочевников Алтая пронизана военной символикой на уровне кодов (образов), концептов и универсалий, репрезентирующих представления о воинской удаче, доле, судьбе. Эти представления, восходящие к ключевому во всей индоевропейской и индоиранской ритуалистике понятию «фарн», оказывают влияние на поведение людей вплоть до настоящего времени.

Для специалистов и студентов в области социальной антропологии, истории, археологии, культурологии и семиотики, а также для всех интересующихся древней культурой Евразии.

Ключевые слова: древние кочевники Алтая, пазырыкская культура, семиосфера, образы, концепты, универсалии, этнософия.

© Щеброва С.Я., 2022

© Интерсоцис, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	5
Введение	8
Глава 1. Теоретические и историко-культурные предпосылки исследования культуры войны древних кочевников Алтая.....	14
1.1. Понятие «культура войны» в современной науке	14
1.2. История изучения культуры древних кочевников Алтая	22
1.3. Семиотический подход к выявлению мотивационного ядра культуры древних кочевников Алтая.....	39
Глава 2. Культура древних кочевников Алтая I тыс. до н.э. как исторический тип.....	51
2.1. Особенности материальной культуры древних кочевников Алтая и специфика их военного быта.....	51
2.2. Система социальных взаимодействий в кочевом обществе Алтая.....	60
2.3 Духовная культура древних кочевников Алтая.....	69