

Российский государственный педагогический университет
им. А.И. Герцена
Институт философии человека
Кафедра теории и истории культуры



Межвузовская студенческая конференция

**«ПАМЯТЬ И ВОСПОМИНАНИЕ
КАК ТВОРЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ
В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТАХ
И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИКАХ»**

Санкт-Петербург
2024

14 марта 2024 года

Институт философии человека, Технопарк 3
(Санкт-Петербург, ул. Малая Посадская, д.26)

15.00 – 18.30.

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

Сюжет о лотофагах в «Одиссее» Гомера как ключ к народному пониманию памяти в классической Греции

Емельянова Вера, РГПУ им. А.И. Герцена

Креативная память в романе «Дар» В.В. Набокова

Иванова Ольга, РГПУ им. А.И. Герцена

Стихотворение «Память» Д. Самойлова и его воплощение в музыке М. Таривердиева

Атутова Анна, РГПУ им. А.И. Герцена

Фестиваль и память: «Хворостовский»

Задворная Ольга, РГПУ им. А.И. Герцена

Формирование культурной памяти о Второй мировой войне в ФРГ: политический жест Вилли Брандта

Феофилактов Александр, РГПУ им. А.И. Герцена

Взятие Зимнего дворца как исторический миф (на материале кинематографа)

Решетняк Ульяна, АРБ имени А.Я. Вагановой

Советская программа бальных танцев как культурное наследие

Митрофанов Вадим, АРБ имени А.Я. Вагановой

Отчуждение личной памяти в позднем капитализме: сериал «Разделение»

Чукавин Константин, РГПУ им. А.И. Герцена

Мода как архив памяти: выставка «ЕСНО: Wrapped in memory»

Гриценко Елизавета, РГПУ им. А.И. Герцена

Руководитель конференции: **Никифорова Лариса Викторовна**,
доктор культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры РГПУ
им. А.И. Герцена`