

Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена

Институт философии человека

Кафедра теории и истории культуры

Санкт-Петербургский центр культурологии
на базе РГПУ им. А. И. Герцена



Всероссийская научно-практическая конференция

XVIII Кагановские чтения

**«Статус культурологии
в системе науки, образования и просвещения
в современной России»**

Санкт-Петербург

18 мая 2024 года

Программа работы

18 мая 2024 года

Адрес: Санкт-Петербург, ул. Малая Посадская 26,
Институт философии человека РГПУ им. А.И. Герцена
(станция метро «Горьковская»)

11.00 – 11.30	Регистрация участников Кагановских чтений Холл, 1 этаж Института философии человека			
11.30–13.30	Пленарное заседание «О значении идей Моисея Самойловича Кагана в развитии современного социально-гуманитарного знания» (101 ауд.)			
13.30–14.30	Обеденный перерыв			
14.30 – 16.00	Секция 1 «Культурология как система научного знания и её образовательные модусы» (304 ауд.)	Секция 2. «Философские и культурологические основы современной государственной политики» (105 ауд.)	Секция 3 «Культурология искусства: художественная культура, её морфология, место и роль в образовании молодёжи» (101 ауд.)	15:00 Кагановский коллоквиум. Молодёжная секция (312 ауд.)
16.00 – 16.30	Кофе-пауза (ауд. 304)			
16.30 – 18.00	Секция 1 «Культурология как система научного знания и её образовательные модусы» Продолжение работы (304 ауд.)	Секция 2. «Философские и культурологические основы современной государственной политики» Продолжение работы (105 ауд.)	Секция 3 «Культурология искусства: художественная культура, её морфология, место и роль в образовании молодёжи» Продолжение работы (101 ауд.)	Кагановский коллоквиум. Молодёжная секция Продолжение работы (312 ауд.)
18.00 – 18.30	Подведение итогов Конференции и принятие Итоговой резолюции (101 ауд.)			

Регламент: доклад – 10–15 минут, ответы на вопросы – 5 минут (на усмотрение модераторов, если будет возможность).

Вход на территорию РГПУ им. А. И. Герцена по документам, удостоверяющим личность.

Организационный комитет

Воскресенский Алексей Александрович – председатель Оргкомитета, и.о. директора Института философии человека, и.о. заведующего кафедрой философской антропологии и истории философии РГПУ им. А.И. Герцена, кандидат философских наук, доцент.

Венкова Алина Владимировна – сопредседатель Оргкомитета, доктор культурологии, доцент, и.о. заведующего кафедрой теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена.

Устюгова Елена Николаевна – сопредседатель, доктор философских наук профессор Института философии Санкт-Петербургского государственного университета.

Мосолова Любовь Михайловна – председатель Программного комитета, доктор искусствоведения, почётный профессор РГПУ им. А.И. Герцена, заслуженный работник высшей школы РФ.

Бондарев Алексей Владимирович – заместитель председателя Программного комитета, кандидат культурологии, старший научный сотрудник, доцент кафедры теории и истории культуры, директор Санкт-Петербургского центра культурологии на базе РГПУ им. А.И. Герцена.

Забулионите Аудра-Кристина Иосифовна – доктор философских наук, доцент Смольного института свободных искусств и наук Санкт-Петербургского государственного университета, доцент РГПУ им. А.И. Герцена, Руководитель Секции философии культуры и культурологии Санкт-Петербургского Дома Учёных им. Горького РАН.

Леонов Иван Владимирович – доктор культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры Санкт-Петербургского государственного института культуры.

Сапанжа Ольга Сергеевна – доктор культурологии, профессор, заведующая кафедрой искусствоведения и педагогики искусства РГПУ им. А.И. Герцена.

Суворова Анна Александровна – доктор культурологии, профессор кафедры теории и истории РГПУ им. А.И. Герцена.

Терещенко Елена Юрьевна – доктор культурологии, доцент, заведующая кафедрой искусств и дизайна Мурманского арктического государственного университета.

Шоломова Татьяна Валентиновна – кандидат философских наук, доцент кафедры эстетики и этики РГПУ им. А.И. Герцена.

Янутш Ольга Александровна – доктор культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена.

Рабочая группа

Бондарева Виктория Николаевна, руководитель Рабочей группы, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена;

Антонян Карина Георгиевна, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена;

Рон Мария Витальевна, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена;

Щеброва Светлана Яковлевна, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена;

Яковлева Мария Николаевна, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена;

Михайлов Денис Владимирович, ассистент кафедры эстетики и этики РГПУ им. А.И. Герцена;

Татищев Александр Андреевич, заместитель директора Института философии человека, ассистент кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена;

Крестиненко Нина Вячеславовна, ассистент кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена;

Пилипец Анна Александровна, ассистент кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена;

Чистова Анастасия Дмитриевна, ассистент кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена;

Удальцова Ксения Алексеевна, секретарь кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена;

Забелина Мария Валентиновна, сотрудник Учебной лаборатории кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена.

Томашевский Юрий Станиславович, заведующий Учебной лабораторией кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена.

Контакты: почта: hkrc@list.ru.

18 мая 2024 года

Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Малая Посадская 26,
Институт философии человека РГПУ им. А.И.Герцена

11:00–11:30 Регистрация участников Кагановских чтений

(Холл, 1 этаж Института философии человека)

11:30–13:30 Пленарное заседание

**«О значении идей Моисея Самойловича Кагана
в развитии современного социально-гуманитарного знания»**

(101 ауд.)

Модераторы:

Венкова Алина Владимировна, Мосолова Любовь Михайловна, Устюгова Елена Николаевна

Приветственные слова:

❖ **Воскресенский Алексей Александрович**, и.о. директора Института философии человека, и.о. зав. кафедрой философской антропологии и истории философии РГПУ им. А.И. Герцена

❖ **Каган Михаил Моисеевич**, академический руководитель программ Высшей школы государственного управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, генеральный директор PR-агентства «ИнтерМедиаКом» [дистантное выступление]

Выступающие:

Устюгова Елена Николаевна, доктор философских наук, профессор кафедры культурологии, философии культуры и эстетики, Санкт-Петербургский государственный университет (г. Санкт-Петербург).

Слово о Моисее Самойловиче Кагане и его трудах

Кондаков Игорь Вадимович, доктор философских и кандидат филологических наук, профессор кафедры истории и теории культуры факультета культурологии Российского государственного университета, заслуженный профессор РГГУ, академик РАЕН (г. Москва).

Морфология искусства до М.С. Кагана и после

Суворов Николай Николаевич, доктор философских наук, профессор кафедры теории и истории культуры Санкт-Петербургского государственного института культуры (г. Санкт-Петербург).

От В. Бенямина к М. Кагану: произведение искусства как тело

Ананьев Виталий Геннадьевич, доктор культурологии, профессор кафедры искусствоведения и педагогики искусства РГПУ им. А.И. Герцена.

Книга М.С. Кагана «О прикладном искусстве. Некоторые вопросы теории» (Ленинград, 1961): к контексту текста

Лобанова Юлия Владимировна, доцент, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А. И. Герцена (г. Санкт-Петербург)

Светская и религиозная доминанты в исторической культурологии М.С. Кагана: методология, содержание, образовательные возможности

Хренов Николай Андреевич, доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник сектора художественных проблем массмедиа Государственного института искусствознания, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры Всероссийского государственного университета кинематографии им. С.А.Герасимова, председатель Комиссии Междисциплинарного изучения художественной деятельности при Научном совете РАН «История мировой культуры» (г. Москва).

Художественная культура в начале третьего десятилетия XXI века: эмоциональный поворот в эпоху искусственного интеллекта

Малыгина Ирина Викторовна, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой мировой культуры Институт гуманитарных и прикладных наук, Московский государственный лингвистический университет (г. Москва).

Функциональная динамика культурологического образования в России

Астафьева Ольга Николаевна, доктор философских наук, профессор, директор Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» Института государственной службы и управления ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», заместитель заведующего кафедрой ЮНЕСКО, Заслуженный работник высшей школы РФ, председатель Президиума Российского культурологического общества (г. Москва).

Ценностное измерение и мировоззренческая оптика в исследованиях современной культурной политики

13:30–14:30 Обеденный перерыв

Секция 1.

«Культурология как система научного знания и её образовательные модулы»

14:30–18:00 ауд. 304.

(перерыв на кофе 16.00–16.30, ауд. 304)

Модераторы:

**Круглова Лариса Константиновна, Листвина Евгения Викторовна,
Янутш Ольга Александровна**

Выступления участников:

Праздников Георгий Александрович, профессор, кандидат философских наук, почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, заведующий кафедрой философии и истории Российского государственного института сценических искусств (г. Санкт-Петербург).

Образование: гуманитарно-культурологические измерения

Круглова Лариса Константиновна, доктор философских наук, профессор кафедры философии, психологии и культурологии, Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С.О.Макарова (г. Санкт-Петербург).

Культурология как эпицентр развития социально-гуманитарных наук.

Бондарев Алексей Владимирович, доцент, кандидат культурологии, ст. науч. сотр., доцент кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И.Герцена; **Леонов Иван Владимирович**,

доцент, доктор культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры Санкт-Петербургского государственного института культуры (г. Санкт-Петербург).

Культурная память и культурологическое наследие: эпистемологическое значение, критерии идентификации, способы сохранения и актуализации

Мартынов Владимир Анатольевич, доцент, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник кафедры филологии, журналистики и массовых коммуникаций Омской гуманитарной академии (г. Омск).

Культурология, эпистемология и современная политика

Шатова Елена Николаевна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина (Санкт-Петербург, г. Пушкин). [дистантное выступление]

Философия культуры М.С. Кагана: теоретико-методологический статус семиотики

Магидович Марина Леонидовна, доктор социологических наук, профессор кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена; **Иванов Максим Васильевич**, старший преподаватель кафедры культурологии СВФУ им. М.К. Аммосова

Универсализм теории М.С. Кагана, на примере разработки концепции развития экстремального туризма как явления культуры РС (Якутия)

Терещенко Елена Юрьевна, доктор культурологии, доцент, заведующая кафедрой искусств и дизайна Мурманского арктического университета (г. Мурманск) [дистантное выступление]

Методы исследования и проектирования культурного пространства Арктики: образовательные аспекты (о подготовке учебного пособия «Культурное пространство Арктики: методы исследования и проектирования»)

Язовская Ольга Валерьевна, кандидат культурологии, доцент кафедры истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина (г. Екатеринбург) [дистантное выступление]

Реализация майнора «Японская массовая культура: от кайданов до анимэ»: полевые наблюдения за реакциями студентов

Калашникова Наталья Моисеевна, доктор культурологии, профессор кафедры истории и теории искусства СПГУПТД, заведующая отделом этнографии Восточной, Юго-Восточной и Центральной Европы Российского этнографического музея (г. Санкт-Петербург).

Роль коллекций Российского этнографического музея в общекультурной и мировоззренческой подготовке специалистов в вузах Санкт-Петербурга

Русеева Наталия Николаевна, кандидат исторических наук, заведующий кафедрой социально-гуманитарного образования, Коми республиканский институт развития образования; **Чупрова Елена Николаевна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры культурологии и педагогической антропологии Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (г. Сыктывкар). [дистантное выступление]

Современные культурные практики Республики Коми в контексте сохранения традиционных духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти

Янутш Ольга Александровна, доцент, доктор культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А. И. Герцена (г. Санкт-Петербург).

Эстетические факторы этнософского поворота в поисках культурной идентичности

Секция 2.
**«Философские и культурологические основы
современной государственной политики»**

14:30–18:00 ауд.105
(перерыв на кофе 16:00–16:30, ауд. 304)

Модераторы:

Астафьева Ольга Николаевна, Паниотова Таисия Сергеевна, Зыкин Алексей Владимирович

Выступления участников:

Толмачев Александр Васильевич, доктор юридических наук, магистр религиоведения, Российский православный университет Святого Иоанна Богослова, советник декана философско-богословского факультета (г. Москва). [дистантное выступление]

Философские, методологические, психоисторические и культурологические основы современной государственной политики

Круглова Татьяна Анатольевна, доктор философских наук, профессор кафедры истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры, департамент философии Уральского гуманитарного института, Уральский Федеральный университет им. Первого президента России Б.Н. Ельцина (г. Екатеринбург). [дистантное выступление]

Культурная политика и проектирование человека: советский кинематограф 1960-х — 1970-х годов об осмыслении опыта войны.

Зыкин Алексей Владимирович, доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой иностранных языков Государственного института экономики, финансов, права и технологий, содокладчики: доктор филос. наук, профессор **М.А. Арефьев**, доктор филол. наук, доцент **В.В. Богуславская**, канд. филос. наук, доцент **Н.Г. Коваленко** (г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, г. Гатчина).

Евразийский «разворот на восток» и его фундаментальное значение для государственной культурной политики России

Тарасова Ольга Игоревна, профессор, доктор философских наук, профессор кафедры философии, истории и теории искусства Академии русского балета им. А.Я. Вагановой (г. Санкт-Петербург).

Художественное и внехудожественное в современной культурной политике

Паниотова Таисия Сергеевна, доктор философских наук, профессор, кафедра теории культуры, этики и эстетики Южный федеральный университет (г. Ростов-на-Дону).

Культурная политика Хосе Васконселоса: предназначение монументальной живописи

Окладникова Елена Алексеевна, доктор исторических наук, профессор кафедры социологии РГПУ им. А.И. Герцена, член-корреспондент Российской Академии Естествознания (г. Санкт-Петербург).

Перспективная роль «Таймырской находки» в контексте современной культурной политики государства

Уланова Алина Улановна, кандидат культурологии, старший преподаватель в Национальной академии художеств имени Т. Садыкова (Кыргызстан, г. Бишкек).

Институты детской художественной культуры Кыргызстана в современной культурной политике: системный подход

Крестиненко Нина Вячеславовна, ассистент кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена, аспирант (г. Санкт-Петербург).

Формирование базовых духовных ценностей современной молодежи. Перспективы культурологического исследования.

Слободян Екатерина Александровна, соискатель кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена. [дистантное выступление]

Развитие идей М.С.Кагана об общении применительно к мультязычному и мультикультурному пространству России.

Уланова Адина Улановна, преподаватель цикловой комиссии «Музыкальное искусство эстрады» Кыргызского государственного музыкального училища имени Мураталы Куренкеева (Кыргызстан, г. Бишкек).

Декады искусств как основной толчок и мотиватор в развитии музыкально-сценического искусства Кыргызстана в советский период

Немченко Лилия Михайловна, кандидат философских наук, доцент, Уральский Федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина, кафедра истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры (г. Екатеринбург). [дистантное выступление]

Фестиваль в региональной культурной политике: праздник и просвещение

Секция 3. «Культурология искусства: художественная культура, её морфология, место и роль в образовании молодёжи»

14:30–18:00 ауд. 101.

(перерыв на кофе 16:00–16:30, ауд. 304)

Модераторы:

Хренов Николай Андреевич, Иващенко Яна Сергеевна, Высоцкий Вадим Борисович

Выступления участников:

Ройфе Августа Борисовна, кандидат философских наук, доцент, эксперт Московского отделения Российского культурологического общества (г. Москва).

Место российского искусства в системе мировой культуры в концепции М.С. Кагана

Балакина Елена Ивановна, доцент, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и дизайна, Алтайский государственный университет (г. Барнаул) [дистантное выступление]

Актуальность учения М.С. Кагана о художественной культуре в контексте современной технологизации искусства, культуры и человека

Беломестнова (Доливо-Добровольская) Нина Васильевна, кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры психофизиологии и клинической психологии Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина (г. Санкт-Петербург).

Сравнительный анализ иконографии Феофана Грека и Андрея Рублёва в парадигме когнитивных исследований

Гашева Наталия Николаевна, доктор культурологии, кандидат филологических наук, доцент, профессор кафедры культурологии и Социально-гуманитарных технологий Пермского государственного Национального исследовательского университета (г. Пермь). [дистантное выступление]

Современный российский театр как форма художественно-образного самосознания культуры

Горбунова Ирина Борисовна, руководитель научно-методической лаборатории «Музыкально-компьютерные технологии» РГПУ им. А.И. Герцена, доктор педагогических наук, профессор (г. Санкт-Петербург).

Синергетика сложности М.С. Кагана и трансдисциплинарный подход к изучению музыкальных явлений

Черемисова Ирина Валерьяновна, доктор психологических наук, профессор кафедры общей и педагогической психологии, Факультет психологии и пробации, Академия права и управления ФСИН России (г. Рязань).

Философско-культурологические аспекты воздействия музыкального искусства на творческое развитие личности

Высоцкий Вадим Борисович, кандидат культурологии, ГУПТД, доцент кафедры журналистики и медиатехнологий СМИ, РХГА им. Ф.М. Достоевского, заведующий кафедрой культурологии, педагогики и искусств (г. Санкт-Петербург).

Выставки о выставках: тренд культурологической реконструкции в совместных проектах Государственного Эрмитажа и ГМИИ им. Пушкина.

Брусиловская Лилия Борисовна, кандидат культурологии, старший научный сотрудник учебно-научной лаборатории мандельштамоведения Института филологии и истории Российского государственного гуманитарного университета (г. Москва).

Оттепель как советская эстетическая революция

Великодняя Екатерина Максимовна, аспирантка 2-го курса департамента философии Уральского Гуманитарного Института Уральского Федерального Университета имени первого президента России Б.Н. Ельцина (г. Екатеринбург). [дистантное выступление]

Место советского андеграунда в системе культуры

Зимина Светлана Юрьевна, кандидат философских наук, исследователь/visitor research student, Российское эстетическое общество (СПб отделение)/Колледж Хиллсдейл (USA, visitor research student)

Эстетический объект (целостное познание) и практическая философия (по материалам русской академической науки первой трети XX столетия).

Кравченко Елизавета Юрьевна, ассистент кафедры культурологии, философии культуры и эстетики, кандидат культурологии, Санкт-Петербургский государственный университет (г. Санкт-Петербург).

Художественная культура Африки в свете актуальных подходов культурологии

Шувалова Екатерина Константиновна, старший преподаватель Института востоковедения РГПУ им. А.И. Герцена, соискатель кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург).

Японское чайное действо как «концентрированное» искусство

Кагановский коллоквиум. Молодежная секция

Модератор:

Венкова Алина Владимировна

15:00–18:00, ауд. 312

(перерыв на кофе 16:30–17:00, ауд. 304)

Участники обсуждения на секционных заседаниях:

Ван Ган, аспирант кафедры культурной этики и эстетической теории Института философии и социальных и политических наук Южного федерального университета (г. Ростов-на-Дону).

Дмитриева Лариса Валерьевна, доцент, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А. И. Герцена (г. Санкт-Петербург)

Дробышева Елена Эдуардовна, доктор философских наук, профессор Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой, доцент (г. Санкт-Петербург).

Гашкова Елена Михайловна, кандидат философских наук, доцент, старший преподаватель кафедры русской философии и культуры Института философии Санкт-Петербургского государственного университета (г. Санкт-Петербург).

Глушкова Анастасия Игоревна, студент 4 курса, культурология (культура Италии), Институт философии, Санкт-Петербургский государственный университет (г. Санкт-Петербург).

Ивашенко Яна Сергеевна, доктор культурологии, доцент, проректор по научной работе АНО ВО «Русская христианская гуманитарная академия им Ф.М. Достоевского» (г. Санкт-Петербург).

Миловац Жанна Викторовна, кандидат философских наук, доцент, научный сотрудник, Институт научной информации по общественным наукам Российской Академии Наук (г. Москва).

Савушкин Иван Сергеевич, аспирант Российского государственного гуманитарного университета (г. Москва).

Тимерманис Елена Борисовна, кандидат философских наук, доцент, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица (г. Санкт-Петербург).

Предполагаются выступления и других участников.

**18:00–18:30 Подведение итогов Конференции
и принятие Итоговой резолюции
(101 ауд.)**

Модераторы:

Венкова Алина Владимировна, Мосолова Любовь Михайловна, Бондарев Алексей Владимирович