

КАФЕДРА ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ФИЛОСОФСКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кафедра теории и методики философско-культурологического образования была организована в сентябре 2003 года. Руководил кафедрой Токарев Сергей Николаевич, доцент кафедры, кандидат педагогических наук. Основным принципом формирования штатного расписания кафедры был принцип опоры на ведущих специалистов института философии человека в области теории и методики культурологического, философского и художественного образования. В разные годы сотрудниками кафедры были: Валицкая Алиса Петровна – доктор философских наук, профессор, кандидаты философских наук Муравьев Андрей Николаевич, Федорин Станислав Эдуардович; кандидаты культурологии Венкова Алина Владимировна, Демшина Анна Юрьевна, Кривич Наталья Алексеевна, Янутш Ольга Александровна; Романенко Николай Васильевич – доктор педагогических наук, профессор, кандидаты педагогических наук Токарев Сергей Николаевич, Кузьмина Галина Александровна, Ковалевская Милослава Глебовна, Суханова Татьяна Александровна. Ассистентами кафедры работали Антонян Карина Георгиевна, Телькунова Алена Владиславовна и Томашевский Юрий Станиславович.

В ряду основных задач работы кафедры: исследование методик развивающего, проблемного и личностно-ориентированных типов обучения в области философско-культурологического и полихудожественного образования школьников; обобщение и осмысление опыта преподавания философско-культурологических дисциплин в образовательных учреждениях основного, среднего, среднего специального и высшего уровней; разработка концепции содержания, форм и методов философско-культурологического образования в системе непрерывного образования России; разработка концепции методической подготовки учителей философских, культурологических и художественных дисциплин для работы в образовательных учреждениях России; подготовка кадров высшей квалификации в области методики философского, культурологического и полихудожественного образования; совместно с кафедрами института философии человека разработка и осуществление мер по обеспечению дидактическими средствами преподавания философских, культурологических и художественных дисциплин; разработка концепции и внедрение в процесс философско-культурологического образования современных педагогических и информационных технологий.

С ноября 2003 года кафедра, совместно с сотрудниками Государственного Эрмитажа (руководитель группы доктор философских наук, профессор Селиванов В.В.) и Академии постдипломного педагогического образования (руководитель доктор педагогических наук, профессор Ванюшкина Л.М.) Токарев С.Н. разработал концепцию многоуровневого культурологического образования школьников и программу работы научно-экспериментальной группы «Петербургская школа XXI века: культурологический аспект» на 2004-2007 годы. Центральной идеей концепции культурологического образования школьников является обеспечение единства образовательного пространства как основы общего культурного развития обучаемых. Рассматривая образовательное учреждение как пространство культуры, необходимо усовершенствовать образовательную среду, формировать условия для комфортного и доступного обучения детей посредством применения новых учебных методик, образовательных технологий эвристического обучения, информационно-телекоммуникационных технологий и дистанционного обучения.

Под эвристическим обучением мы понимаем обучение, ставящее целью конструирование учеником собственного смысла, целей и содержания образования, а также процесса его организации. Ученику предлагается выстраивать траекторию своего образования в каждом из изучаемых предметов, создавая не только знания, но и личностные цели занятий, программы своего обучения, способы освоения изучаемых тем, формы представления и оценки образовательных результатов. В соответствии с программой работы научно-

экспериментальной группы «Петербургская школа XXI века: культурологический аспект» с сентября 2004 по 2007 годы на экспериментальной площадке – школе № 644 Приморского района была проведена работа по апробации программы и организации профильного культурологического класса.

Для дидактического сопровождения самостоятельной работы по философско-культурологическим дисциплинам сотрудниками кафедры разработана учебно-методическая электронная библиотека кафедры теории и методики философско-культурологического образования. С ноября 2004 года студенты факультета философии человека получили возможность в компьютерной сети факультета пользоваться библиотекой кафедры при выполнении учебных заданий в рамках самостоятельной работы из компьютерного класса методического кабинета факультета. Для обеспечения самостоятельной работы студентов заочного отделения факультета на кафедре создан сайт кафедры. В 2005 году сотрудниками кафедры разработана концепция базы данных по предметным педагогическим технологиям в области методики философско-культурологического образования. Результатом этой работы является система каталогизации содержания электронной библиотеки кафедры.

Для обобщения и развития опыта методики обучения общеобразовательным социально-гуманитарным дисциплинам кафедра теории и методики философско-культурологического образования с сентября 2004 года организовала теоретический семинар преподавателей факультета по философии образования.

На основании договора с Выборгским филиалом ГПУ им. А.И. Герцена, осуществлялось сотрудничество кафедры теории и методики философско-культурологического образования и кафедры естественнонаучных дисциплин в форме обмена научным и учебно-методическим опытом между кафедрами в рамках научно-практических конференций. В соответствии с этим договором, в сотрудничестве с кафедрой теории и истории культуры института философии человека РГПУ им. А.И. Герцена и кафедры естественнонаучных дисциплин Выборгского филиала ГПУ им. А.И. Герцена с 2008 по 2014 год проводились ежегодные всероссийские культурологические семинары «Школа и учитель в культуре региона» в городе Выборге. Материалы семинаров были опубликованы в шести сборниках Материалов ежегодного Выборгского культурологического семинара.

Сотрудники кафедры теории и методики философско-культурологического образования института философии человека принимали активное участие в работе секции Теория и практика культурологического образования школьников Научно-образовательного культурологического общества России. Так в 2012 г. активно участвовали в организации Всероссийской научно-практической Интернет-конференции «Теория и практика культурологического образования школьников».

Результаты научной и учебно-методической работы сотрудников кафедры нашли свое отражение в коллективных монографиях:

1. Теория и практика философско-культурологического образования: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2005. – 450 с.
2. Теория и методика философско-культурологического образования: Сборник научных трудов. Вып. 2. – СПб. : Изд-во РГПУ им.А.И. Герцена, 2012. – 329
3. Философское просвещение и образование в культурно-цивилизационном развитии России/ В.А. Рабош, Д.Ф. Зайцев, С.Н. Токарев. СПб.: Астерион, 2006. – 202 с.

Преподаватели кафедры разработали программы и вели теоретические и практические занятия по учебным дисциплинам «Теория и методика обучения культурологии», «История художественной культуры» (Токарев С.Н), «Методика преподавания философских

дисциплин» (Романенко Н.В.), «Речевая и артистическая культура» (Лисняк Е.В.), «Ментальность русского человека» (Кузьмина Г.А.), «Прикладная культурология» (Кривич Н.А.), «Основы компьютерной графики», «Методика анализа художественного текста», «Основы изобразительного и ДП искусства» (Демшина А.Ю., Венкова А.В.) института философии человека, других факультетов РГПУ.

Расформирована кафедра была в июле 2013 года в связи с необходимостью «оптимизации штатного расписания кафедр института философии человека».