

Герценовская внутривузовская ОЛИМПИАДА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

по художественной культуре

Уважаемые школьники старших классов!

Приглашаем Вас принять участие в Герценовской внутривузовской олимпиаде для школьников по художественной культуре, которую проводит кафедра теории и истории культуры, института философии человека.

Победители Герценовской внутривузовской олимпиады получают **+10 дополнительных баллов** к сумме ЕГЭ или результатам вступительных испытаний, которые они могут использовать при поступлении в РГПУ им. А.И. Герцена.

Тема олимпиады: «Успех, скандал или провал – восприятие художественного произведения в истории культуры».

Количество этапов – 2.

1 этап: с 24 февраля по 3 марта 2025 г.

Форма проведения 1-го этапа – заочная.

Задание: выбрать одно художественное произведение и написать аналитическое эссе (объем: 2-4 страницы).

Работы необходимо выслать до 3 марта 2025 г. председателю жюри олимпиады Рон Марии Витальевне на e-mail: Istria2010@yandex.ru

В теме письма необходимо указать «герценовская олимпиада».

В письме необходимо указать: фамилию, имя, отчество, наименование образовательного учреждения и класс (*например: Иванов Иван Иванович, ГБОУ школа № 111 Невского района Санкт-Петербурга, 11 класс*).

После оценки работ членами жюри, будет опубликован список участников, прошедших во второй этап олимпиады.

2 этап: 12 марта 2025 г.

Форма проведения 2-го этапа – дистанционная.

Задание: выступить с докладом по теме аналитического эссе (5 минут).

Информация о точном времени начала конференции и ссылка на онлайн-конференцию будет отправлена участникам олимпиады на электронную почту 10 марта.

Методические рекомендации

1 этап.

Форма проведения 1-го этапа – заочная.

Задание: выбрать одно художественное произведение и написать аналитическое эссе (объем: 2-4 страницы).

В данной работе необходимо раскрыть как произведение искусства было воспринято современниками и проанализировать почему это произведение вызвало резонансную реакцию.

Аналитическое эссе — это глубокое и всестороннее изучение произведения искусства, с целью не только описания, но и выявления причин, порождающих реакцию публики на произведение, а также факторы, влияющие на оценку произведения, их взаимосвязь с другими явлениями культуры.

Для анализа можно выбрать любое произведение художественной культуры – любого вида искусств, любой исторической эпохи или региона. Важно чтобы выбранное произведение имело

значение для художественной культуры – ярко представляло характеристики эпохи, вызвало общественный резонанс (положительный или отрицательный). Важно чтобы Вы могли найти достаточно информации о реакции публики на данное произведение.

Требование к оформлению работы:

Текст в документе Word (Шрифт Times New Roman, размер шрифта – 12, интервал – полуторный, выравнивание по ширине, автоматический перенос букв, поля – верхнее, нижнее – 2 см., левое 3 см., правое 1,5 см.). Объем работы 2 – 4 страницы.

Аналитическое эссе должно содержать

1. **Краткая аннотация произведения** (*перечислить: автор, название, время, место*).
2. **Описание художественного произведения** (*кратко описать сюжет*).
3. **Анализ реакции современников на данное произведение** (*Необходимо представить и проанализировать цитаты современников об этом художественном произведении. Это могут быть высказывания автора произведения (воспоминания автора о премьере или открытии выставки и пр.). Высказывания художественных критиков или современников о данном произведении. Важно на основе цитат проанализировать реакцию публики и критики на данное произведение. Как публика восприняла картину или постановку? Что восхитило публику или критиков, за что хвалили автора? Или, напротив, что вызвало неприятие и негативную критику? Желательно предоставить несколько противоположных оценок*).
4. **Заключительный анализ и интерпретация художественного произведения** (*В заключительной части аналитического эссе необходимо ответить на вопросы: почему данное произведение имело столь резонансную реакцию публики и критики? какую роль в истории художественной культуры сыграло данное произведение искусства? как оно повлияло на дальнейшее развитие искусства?*).
5. **Список использованной литературы и интернет-источников.**

Критерии оценки текста аналитического эссе:

№ п/п	Критерии экспертной оценки	Баллы (10-балльная шкала)
1	Соответствие представленного материала теме олимпиады, полнота и корректность освещения темы.	10
2	Соответствие представленного материала жанру аналитического эссе; краткость, содержательность, логическая связность текста и выводов.	10
3	Умение связать конкретное художественное произведение с общекультурным контекстом.	10
4	Умение анализировать явления и процессы художественной культуры.	10
5	Оригинальность в выборе материала для анализа.	10

2 этап.

Форма проведения 2-го этапа – дистанционная.

Задание: выступить с докладом по теме аналитического эссе (5 минут).

Ссылку на интернет платформу, на которой будет проходить конференция, организаторы вышлют на электронную почту каждому участнику второго тура. Порядок выступлений участников – в соответствии с алфавитным порядком фамилий.

2 этап олимпиады проходит в формате защиты проектов. Время беседы с каждым участником ограничено регламентом 5 – 7 минут.

Вначале беседы Вам необходимо представиться, назвать тему своего эссе и кратко (буквально два предложения) обосновать, почему выбранное произведение представляется Вам важным и интересным.

Далее члены жюри будут задавать вопросы по теме работы.

Участники должны быть готовы дать развернутые ответы на вопросы.

Примеры вопросов, которые могут задать члены жюри:

- ✓ Как современники восприняли это произведение (озвучить главные аспекты положительной и отрицательной реакции публики или критиков).
- ✓ Почему эта премьера (публикация, выставка или пр.) стала «событием» и вызвала резонанс в обществе?
- ✓ Какие особенности данной исторической эпохи определили такую (положительную или отрицательную) реакцию современников?
- ✓ Как восприятие произведения современниками отражает особенности художественной культуры эпохи?
- ✓ На Ваш взгляд, данное произведение является уникальным или типичным для художественной культуры соответствующей эпохи?
- ✓ Почему важно помнить историю этого произведения и историю его восприятия современниками?
- ✓ Как это произведение повлияло на дальнейшее развитие художественной культуры?

Что не надо делать во время выступления:

- ✓ не надо пересказывать содержание Вашего аналитического эссе (все члены жюри прочитали Вашу работу и знают её содержание);
- ✓ не надо углубляться в подробный анализ самого произведения (Ваша задача состоит в анализе реакции публики на это произведение, поэтому, вначале Вы говорите о реакции публики, а потом рассказываете какой аспект содержания произведения вызвал соответствующую реакцию).

№ п/п	Критерии экспертной оценки	Баллы (10-балльная шкала)
1	Представление работы. Краткость, содержательность, логическая связность и обоснованность изложения.	10
2	Ответы на вопросы. Логичность, структурированность, обоснованность, уверенность в ответах.	10
3	Умение связать конкретное художественное произведение с общекультурным контекстом.	10
4	Умение анализировать явления и процессы художественной культуры.	10
5	Оригинальность в выборе материала для анализа.	10

Победители Герценовской внутривузовской олимпиады получают + 10 баллов к сумме ЕГЭ или результатам вступительных испытаний, которые они могут использовать при поступлении в РГПУ им. А.И. Герцена в качестве индивидуальных достижений.

С более подробной информацией о правилах проведения герценовских олимпиад Вы можете узнать на сайте РГПУ им. А.И. Герцена: [Олимпиады для поступающих в бакалавриат](#) [Положение о Герценовской внутривузовской олимпиаде](#) [Правила приема 2025](#)