

## «Герценовский фестиваль»

### Институт философии человека

Приглашаем учащихся старших классов принять участие в Герценовском фестивале!

Победители и призеры Герценовского фестиваля получают +10 дополнительных баллов к сумме ЕГЭ или результатам вступительных испытаний при поступлении в бакалавриат в РГПУ им. А.И. Герцена.

**Заявки** на участие в фестивале с 28.04.2025 – 05.05.2025 г.

Участники должны прислать заявку и презентацию на почту: [mariaron@mail.ru](mailto:mariaron@mail.ru)

В теме письма необходимо указать «*заявка на участие в герценовском фестивале*».

В письме необходимо указать: фамилию, имя, отчество, наименование образовательного учреждения и класс (*например: Иванов Иван Иванович, ГБОУ школа № 111 Невского района Санкт-Петербурга, 11 класс*).

**Защита проектов** будет проходить 06.05.2025 с 17.00.

Защита проектов будет проходить в 1 день в институте философии человека (ул. Малая Посадская, д. 26), с возможностью подключиться онлайн-конференции (для обучающихся, живущих в других городах и всех кто не смог прийти в университет). Номер аудитории и ссылку на онлайн-конференцию участникам сообщат после 05.05.2025.

#### **Проектное задание.**

**Тема** проектного задания: «**Вещь, которая изменила мир**».

**Задача** аналитического исследования – раскрыть как изобретение вещи повлияло на развитие культуры.

Участнику необходимо самостоятельно выбрать одну вещь (или техническое изобретение) и провести аналитическое исследование. На защите проекта, участник представляет доклад с презентацией. Время выступления 5 – 7 минут. После выступления, участнику могут быть заданы уточняющие вопросы о проекте.

#### **Требования к содержанию и оформлению проекта.**

Участник должен представить устный доклад с презентацией (Power Point). В докладе и презентации должны быть отражены основные положения исследования.

В анализе должны быть отражены следующие аспекты:

1. иллюстрация предмета;
2. описание вещи;
3. история происхождения или изобретения вещи (время, место, автор);

4. анализ и интерпретация вещи (необходимо рассказать в чем особенность данной вещи или изобретения; как эта вещь повлияла на современников и на дальнейшее развитие культуры; как данный предмет характеризует эпоху; какие ценности и символические значения отразились в данной вещи и т.д.);
5. выводы.

### Критерии оценки

	критерии оценки	баллы
1	Соответствие представленного материала теме фестиваля, полнота и корректность аналитического исследования.	10
2	Полнота содержания доклада, логичность изложения материала темы.	10
3	Умение анализировать явления и процессы материальной культуры.	10
4	Умение связать конкретный феномен материальной культуры с общекультурным контекстом.	10
5	Аргументированность ответов на вопросы.	10

### Дополнительная информация, которую важно знать, чтобы участвовать

Аналитическое исследование — это глубокое и всестороннее изучение объекта, явлений, процессов с целью не только их описания, но и выявления причин, порождающих данные явления, их характерные особенности, степень распространённости, а также факторы, влияющие на их возникновение и развитие, их взаимосвязь с другими явлениями.

В данном задании, объектом аналитического исследования может стать любая вещь или техническое изобретение. Вам необходимо выбрать вещь, которая изменила картину мира; повлияла на формирование нового отношения к пространству, времени; изменила систему общения или принципы хранения и передачи знаний и т.д..

*Например.* Вы можете рассмотреть двигатель Уайта, или более конкретно, применение двигателя двойного действия в других технических устройствах, на станках разных заводов, или в конструкции парохода, паровоза и пр.. Объектом анализа может стать изобретение книгопечатного станка, механических часов, газового уличного фонаря или электрической лампочки, автомобиля, радио, граммофона, телефона, телевизора, авторучки, компьютера и пр.. Вы также можете выбрать изобретения, в которых неизвестен автор (например, гончарный круг, ткацкий станок, очки, бумага или фарфор и т.д.).

В докладе для раскрытия сюжета Вы должны выбрать одну конкретную вещь. Например, телевизор или смартфон конкретной модели, марки, года выпуска. Не надо подробно описывать всю историю производства телевизоров от их изобретения до наших дней. Эта не работа по истории техники! Вы можете кратко рассказать что было до изобретения предмета, и что изменилось после. Помните о главном – Ваша задача раскрыть как изобретение и распространение предмета повлияло на культуру.

Выбирая предметы для анализа, подумайте о значимости данного открытия для истории культуры. Одна вещь, конечно, не может полностью изменить мир, но может значительно повлиять на повседневную жизнь, на процессы в духовной или художественной культуры. Например, изобретение печатного станка сделало книгу доступным источником информации и способствовало активному распространению знаний; изобретение фонографа и граммофона позволило сохранить в истории музыку;

изобретение турбы (тюбика с краской) способствовало развитию пленэрной живописи и позволило импрессионистам реализовать свою творческую концепцию.

Формулируя выводы Вы должны ответить на вопрос: какие изменения в культуре произошли благодаря изобретению и распространению данной вещи.

Председатель жюри фестиваля:

Рон Мария Витальевна,

кандидат культурологи, доцент кафедры теории и истории культуры,

института философии человека.

[mariaron@mail.ru](mailto:mariaron@mail.ru)