

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. А.И.ГЕРЦЕНА

**БОЛЬШАЯ ПЕТЕРБУРГИЯ**  
**в пространстве**  
**культурологического исследования**

ВЫПУСК I



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - ВОЛХОВ - ВЫБОРГ

УДК 168.522:470.23

ББК 71.05

Б 79

**Большая Петербургия в пространстве культурологического исследования: Сборник статей Студенческого Научного Общества.** – СПб.: Астерион, 2003. – 86 с.

Редакционный совет:

Председатель совета – В.В.Лаптев, проректор по научной работе РГПУ им. А.И.Герцена.

Члены совета: В.А.Рабош, декан факультета философии человека; В. Г. Егоркин, директор филиала РГПУ им. А.И.Герцена в г. Волхове; Л. М. Мосолова, зав. кафедрой художественной культуры РГПУ им. А.И.Герцена; С.Б.Смирнов, проректор по учебной работе РГПУ им. А.И.Герцена, В.Я.Шабес, директор Выборгского филиала РГПУ им. А.И.Герцена.

Ответственный редактор – М.Н.Яковлева, кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры художественной культуры РГПУ им. А.И.Герцена

Редакционная коллегия:

А.М.Безгрешнова, кандидат культурологии, Е.В.Васильева, кандидат культурологии, директор центра “Фенноскандия”, Н.М.Волчкова, зам. директора филиала РГПУ им. А.И.Герцена в г. Волхове, А.В.Ляшко, кандидат культурологии.

Художник-оформитель – Ляшко А.В.

ISBN 5-94856-030-9

## ОТ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

Настоящая книга открывает цикл работ, посвященных изучению истории культуры Петербургского региона в контексте связей северной столицы с Россией и миром. Она подготовлена силами студенческих научных обществ Герценовского университета и его филиалов в г. Волхове и г. Выборге.

В январе 1998 года Указом Президиума России Российский Государственный Педагогический Университет имени А.И.Герцена был включен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия Российской Федерации. Это означает, во-первых, что наш университет внес огромный вклад в развитие культуры и образования страны. Во-вторых, это показывает, что в нем работают преподаватели высокой квалификации, имеющие ценнейший педагогический опыт. Наконец, в-третьих, это свидетельствует о том, что университет является одним из ведущих отечественных научно-исследовательских центров.

В Герценовском университете развиваются фундаментальные и прикладные исследования, прирастает научная информация, улучшается творческая среда и большое внимание уделяется воспроизводству научных кадров, начиная с организации студенческих исследований уже на младших курсах.

В настоящее время в университете возобновляется участие герценовцев в традиционных формах НИРС и, вместе с тем, осуществляется поиск форм научно-исследовательской работы студентов, отвечающих современным социокультурным потребностям, учитывающих специфику факультетов, содержание учебных занятий и индивидуальных возможностей конкретных личностей, проявляющих интерес к научной деятельности.

В программу развития Герценовского университета включен большой научный раздел, предусматривающий три проекта, в рамках которых ведется творческая работа преподавателей и студентов. Это, во-первых, “Исследовательский проект”, направленный на разработку и реализацию модели исследовательского университета как современного педагогического университета, содействующего опережающему развитию науки, образования и культуры в целом. Во-вторых, это проект “Научная школа”, нацеленный на

## Содержание

ОТ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА. <i>В.В.Лаптев</i> .....	3
ПРЕДИСЛОВИЕ. О Большой Петербургии. <i>Л.М. Мосолова</i> .....	5
ОТ АВТОРСКОГО КОЛЛЕКТИВА. <i>М.В. Яковлева</i> .....	7
<i>Ю. В. Лобанова</i> . Душа Петербургии: взгляд на культуру региона с позиции системного подхода .....	8
<i>В. Н. Пасекова</i> . Этнический состав и исторические границы Петербургского региона .....	11
<i>Е. Н. Толстун</i> . Семантика культовых памятников традиционной культуры Северо-Западного региона России .....	15
<i>Н.С. Васильев</i> . Хронотоп как форма речного фольклорного комплекса Волхова .....	19
<i>Л. К. Федотова</i> . Город Старая Ладога в контексте русской политической истории .....	22
<i>Е. Е. Поздеева</i> . История и методология археологических раскопок села Старая Ладога .....	25
<i>Ю. В. Шкарупина</i> . Староладожский Васильевский мужской монастырь: проблемы историко-культурного исследования .....	27
<i>Д. И. Сергеев</i> . Церковь Рождества Иоанна Предтечи в Старой Ладоге .....	30
<i>К. Н. Акимкин</i> . Прошлое смотрит на нас .....	34
<i>Е. И. Иванова</i> . Староладожское купечество .....	37
<i>А. А. Филатов</i> . Становление города Волхова в контексте советской культуры 20-30-х годов .....	40
<i>Н.С. Карелин</i> . Гимназистка Антонина Графтио .....	43
<i>С. С. Бойцова</i> . Иностранная литература в библиотеке академика Г.О. Графтио .....	47
<i>А. В. Палкина</i> . Партизанское движение в Волховском районе в годы Великой Отечественной войны .....	49
<i>А. М. Безгрешнова</i> . Роль социологических методов в исследовании культуры Волхова, Старой и Новой Ладоги .....	51

<i>А. В. Суховский</i> . Конфессиональная история Выборга .....	53
<i>М. П. Останина, П. А. Костина</i> . Государственный музей "Выборгский Замок": проблемы и перспективы развития .....	55
<i>П. О. Рудик</i> . Выборгский замок как топохрон культуры .....	58
<i>А. В. Шейкина</i> . Пейзажное искусство в садах романтизма (на примере парка Монрепо в г. Выборге) .....	61
<i>А. С. Логинова</i> . Порт Выборга: история и современность .....	64
<i>Н. В. Гатчина</i> . Храм Воскресения Христова в Санкт-Петербурге .....	68
<i>К. С. Беляков</i> . О некоторых аспектах шведско-русского культурного взаимодействия: от борьбы к диалогу .....	73
<i>А.В.Ляшко</i> . Экскурсионное творчество (Экскурсия как предмет) .....	80
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ .....	83