

**ДАННЫЕ О ПОДГОТОВКЕ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРАХ  
2017-2022 гг.**

№	Ф.И.О. соискателя	Тема диссертации	Организация, где подготовлена диссертация	Организация, на базе которой состоялась защита	Дата защиты диссертации	Специальность, по которой проходила защита
<b>Докторские диссертации</b>						
1.	Терещенко Елена Юрьевна	Морская культура Кольского Севера: историческая типология и современная морфология	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	28.04.17	24.00.01 (культурология)
2.	Ананьев Виталий Геннадьевич	Зарубежная музеология: интеллектуальные парадигмы и институциональные структуры	Санкт-Петербургский государственный университет	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	01.04.19	24.00.01 (культурология)
3.	Янутш Ольга Александровна	Культурологическая теория образования	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	03.06.19	24.00.01 (культурология)
4.	Суворова Анна Александровна	Дискурс аутсайдерского искусства в культуре XX – начала XXI века	Пермский государственный национальный исследовательский университет	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	07.06.21	24.00.01 (искусствоведение)
5.	Лисенкова Анастасия Алексеевна	Формирование и репрезентация социокультурной идентичности российской городской молодежи в пространстве социальных медиа	Пермский государственный институт культуры	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	27.12.21	24.00.01 (культурология)
6.	Чукуров Андрей Юрьевич	Современные стратегии конструирования идентичности и их репрезентация в художественной культуре конца XX в. – начала XXI в.	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	23.05.2022	24.00.01 (культурология)
7.	Венкова Алина Владимировна	Феномен иммерсивности в современной художественной культуре	Российский научно-исследовательский институт культурного и природ-	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	06.06.2022	24.00.01 (культурология)

			ного наследия имени Д. С. Лихачева			
8.	Мезенцева Светлана Владимировна	Взаимодействие культур народов Дальнего Востока России и Китая в процессе освоения музыкального наследия с применением музыкально-компьютерных технологий	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	30.05.2022	24.00.01 (искусствоведение)
9.	Кубанова Татьяна Андреевна	Изобразительное искусство Сибири рубежа XX-XXI веков в контексте взаимодействия традиционных и современных культур	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	10.10.2022	24.00.01 (культурология)
11.	Герасимов Сергей Викторович	Специальные события как триггеры социально-культурных процессов	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет»	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	13.05.2024	5.10.1 (философские науки)

#### Кандидатские диссертации

1.	Карабанова Анастасия Александровна	Фортепианное исполнительство в современной культуре Санкт-Петербурга: институционально-морфологический аспект	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	27.02.17	24.00.01 (искусствоведение)
2.	Сопова Майя Николаевна	Формирование культурной и индивидуальной идентичности в процессе детской игровой коммуникации	Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	27.06.17	24.00.01 (культурология)
3.	Ань Ци	Современный китайский художник в пространстве глобализирующегося мира (на примере Творчества Хэ Долина)	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	18.09.17	24.00.01 (искусствоведение)
4.	Бережная Елена Алексеевна	Сущность и способы презентации телесности в современном пластическом театре : диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	20.11.17	24.00.01 (искусствоведение)
5.	Блохина Екатерина	Символические практики власти и	Российский государственный	Российский государственный	18.12.17	24.00.01

	Александровна	художественная культура России XVIII века	ный педагогический университет им. А. И. Герцена	ный педагогический университет им. А. И. Герцена		(культу- рология)
6.	Ершова Дарья Евгеньевна	Современный арт-контент как феномен культурной коммуникации	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	14.05.18	24.00.01 (культу- рология)
7.	Ланца Даниеле	Формы национальной идентичности в культуре Советского Союза (1917-1991)	Русская христианская гуманитарная академия	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	14.05.18	24.00.01 (культу- рология)
8.	Левочкин Владислав Валерьевич	Особенности формирования культурных индустрий в национальном регионе России (на примере Республики Саха (Якутия))	Северо-Восточный федеральный университет имени М. К Аммосова	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	24.10.18	24.00.01 (культу- рология)
9.	Осминкин Роман Сергеевич	Коллективные формы художественного перформанса в России начала XXI века	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	27.04.20	24.00.01 (искус- ствоведение)
10.	Петрова Наталья Николаевна	Исполнительство на цифровом баяне как социокультурный феномен в России: традиции и современность	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	27.04.20	24.00.01 (искус- ствоведение)
11.	Манторова Анна Владимировна	Конструирование мифа в современной профессиональной культуре дизайнеров	Пермский государственный институт культуры	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	28.09.20	24.00.01 (культу- рология)
12.	Волкова Елена Владимировна	Музейный дизайн: историко-культурный анализ	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	01.03.21	24.00.01 (культу- рология)
13.	Корольков Сергей Владимирович	Художественная резьба по кости как явление этнорегиональной культуры (Чукотка, Якутия, Ямал)	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	21.06.21	24.00.01 (культу- рология)
14.	Дегтярев Владислав Владимирович	Феномен неоготики в истории архитектурной культуры и творчество архитектора Огастеса Уэлби Пьюджина	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	21.06.21	24.00.01 (культу- рология)
15.	Павленко Анна Александровна	Феномен смерти в современной культуре России. Аксиологический аспект	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	13.12.21	24.00.01 (культу- рология)
16.	Обухович Владимир Владимирович	Академическая культура Российской империи	Российский государственный педагогический уни-	Российский государственный педагогический уни-	13.12.21	24.00.01 (культу-

			верситет им. А. И. Герцена	верситет им. А. И. Герцена		рология)
17.	Нагоева Лаура Альбердовна	Специфика раннего этапа культурогенеза абхазо-адыгов	Северо-Кавказский государственный институт искусств» (СКГИИ, г. Нальчик)	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	23.05.2022	24.00.01 (культурология)
18.	Ильгова Дарья Алексеевна	Визуальная поэзия XX века в контексте интермедиальности	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет»	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	03.10.2022	24.00.01 (культурология)
19.	Уланова Алина Улановна	Институты детской художественной культуры в истории Кыргызстана	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	18.09.2023	5.10.1 (культурология)
20.	Сохацкая Дарья Геннадьевна	Морфология культурного пространства города и алгоритмы его конструирования (на примере г. Комсомольска-на-Амуре)	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	20.05.2024	5.10.1 (культурология)
21.	Иванов Максим Васильевич	«Экстремальный туризм как явление культуры Республики Саха (Якутия) XXI века»	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	30.09.2024	5.10.1 (культурология)
22.	Трофимов Роман Викторович	«Степ-танец: историко-культурные метаморфозы танцевальной культуры народов Европы и Африки»	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры»	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	24.12.2024	5.10.1 (искусствоведение)
23.	Омельченко Александр Сергеевич	Медицинское добровольчество как фактор влияния на культуру личности студента медицинского вуза	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный федеральный университет»	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	24.12.2024	5.10.1 (культурология)
24.	Любимова Анастасия Игоревна	Интерпретация художественного наследия авангарда в отечественном неофициальном искусстве 1960–1980-х гг.	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	24.03.2025	5.10.1 (искусствоведение)

			«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»			
25.	Нанкевич Алёна Анваровна	Категоризация цвета: философско-культурологический анализ и социокультурные репрезентации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный университет»	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	23.05.2025	5.10.1 (философские науки)
26.	Пу Аньюань	Парадокс ВХУТЕМАСА: авангард, политика и массовый дизайн в контексте смены парадигмы русского искусства 1920-х гг.	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет» (СПбГУ)	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	29.09.2025	5.10.1 (искусствоведение)