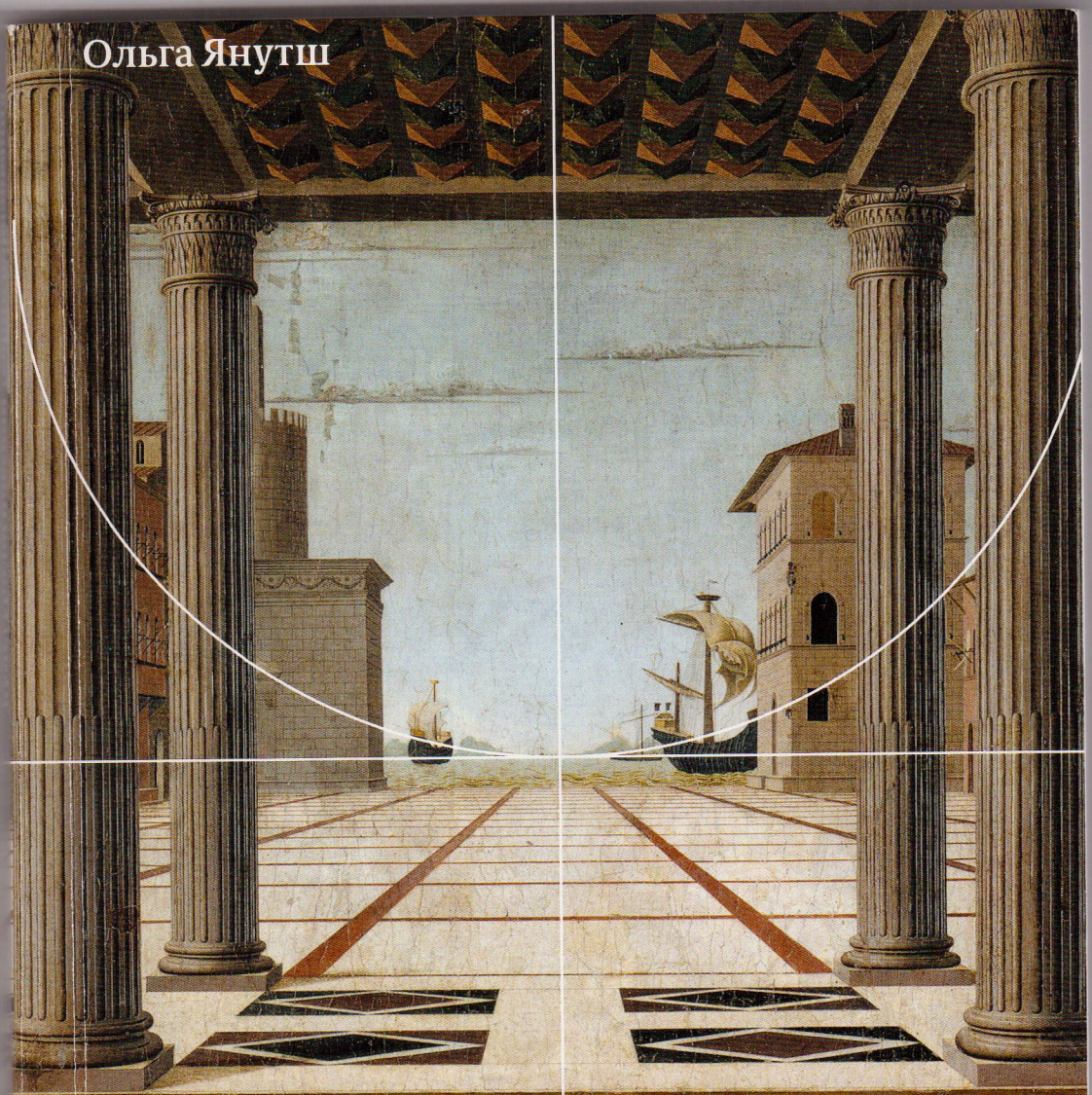
Ольга Янутш



Основы построения культурологической теории образования

УДК 168.522:37

Я 65

Я65 Янутш О.А. Основы построения культурологической теории образования : Монография / О.А. Янутш. – СПб. : Астерион, 2018. – 190 с.

ISBN 978-5-00045-646-0

В монографии представлены теоретико-методологические основы и эвристический потенциал изучения феномена образования (обучения, воспитания) сквозь призму парадигмальной матрицы культурологии; описаны факторы, обуславливающие внутренние изменения в самом образовании как подсистеме культуры и модели функционирования образования в различных историко-культурных контекстах. Выявленные компоненты и принципы их взаимодействия могут использоваться при дальнейшей разработке культурологических теорий частного уровня, направленных на углубленный анализ различных элементов культурно-образовательной реальности.

Работа может представлять интерес для широкого круга специалистов, в первую очередь, в области культурологии, культурологии и философии образования, педагогической культурологии, а также для всех интересующихся вопросами концептуального постижения образования как феномена культуры.

Рецензенты:

Докучаев Илья Игоревич – заведующий кафедрой теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена, доктор философских наук, профессор.

Мосолова Любовь Михайловна – доктор искусствоведения, профессор кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена.

Токарев Сергей Николаевич – кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена.

ISBN 978-5-00045-646-0

© О.А. Янутш, 2018

© Д. Малкин, оформление обложки, 2018

ВВЕДЕНИЕ

Данная монография посвящена анализу образования как феномена культуры, выявлению его ключевых компонентов и созданию теоретико-методологических принципов изучения закономерностей его функционирования в контексте определенного культурно-исторического целого.

В последние 20-30 лет решение проблем, связанных со сферой образования (обучения и воспитания), превратилось в одно из наиболее важных *стратегических направлений государственной политики* в большинстве развитых стран. Разрабатываются комплексные программы реформирования систем дошкольного, среднего и высшего образования, внедряются всё новые стандарты, призванные усовершенствовать (оптимизировать, гармонизировать) как процесс обучения, так и его результат. Однако эффективность всех этих инноваций остается довольно низкой: несмотря на наличие отдельных очень успешных проектов, многие группы подростков считают школы и вузы бесполезными, все больше молодых людей испытывают серьезные проблемы с успешной социализацией после окончания обучения.

Можно сказать, что разрыв между передовыми педагогическими концепциями, научными достижениями в области философии, социологии, экономики, истории образования и реальным состоянием (снижением значения) системы образования как важнейшего элемента культуры стремительно увеличивается.

Подобная ситуация, при которой корректировка расхождений в одном месте влечет за собой лишь появление еще больших расхождений в других местах, свидетельствует о невозможности решения проблемы с помощью уже известных правил и процедур, необходимости формирования нового теоретико-методологического базиса исследований.[1] Соответственно, рост числа негативных последствий, все чаще возникающих в последние годы в результате попыток совершенствования и модернизации образовательных систем во всем мире, требует «сделать шаг в сторону»[2] и взглянуть на сам феномен образования сквозь иную парадигмальную матрицу.

В концептуальное ядро большинства современных теорий образования входят такие принципы, как внимание к индивидуальным особенностям и

[1] Кун Т.С. Структура научных революций. М., 2003.

[2] Крылова Н.Б. Новые ценности образования: НЦО, Культурология образования. М., 2000. С. 22.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение 3

Глава 1. Концептуальные и исторические предпосылки создания культурологической теории образования 6

1.1. Концептуальные основания культурологических исследований в сфере образования 6

1.2. Протокультурология образования 15

1.2.1. Понятия «культура» и «образование» в работе Я.А. Коменского «Великая дидактика» 16

1.2.2. Культурологические взгляды К.Д. Ушинского 22

1.2.3. Культурологическая проблематика в философско-педагогическом наследии В.В. Розанова, П.П. Блонского и С.И. Гессена 32

1.3. Становление культурологии образования и педагогической культурологии в России на рубеже XX – XXI веков 39

1.4. Современные культурные исследования образования за рубежом (Cultural Studies of Education) 47

Глава 2. Основы построения культурологической теории образования 56

2.1. Образование как объект культурологического исследования 56

2.2. Фундаментальная теоретическая схема культурологии образования 64

2.3. Проблема инкультурации как ключевой компонент культурологической теории образования 76

Глава 3. Компоненты и логические схемы культурологической теории образования 87

3.1. Типология культурно-исторических образовательных моделей и архитектоника культурно-образовательной реальности 87

3.2. Культурологические принципы оценки и проектирования содержания образования 96

3.3. «Субъект образования» как модус бытия «субъекта культуры» 108

3.4. Культурно-образовательное пространство и культурно-образовательная среда 121

Глава 4. Потенциал и горизонты использования культурологической теории в сфере экспертизы образования 130

4.1. Современные концепции культуросообразного реформирования образования: критический анализ 130

4.2. Особенности культурологической экспертизы в сфере образования 140

4.3. Форсайт «Образование 2030»: культурологические аспекты экспертизы прогнозов развития образования 155

4.4. «Юности честное зерцало»: культурологические аспекты историко-педагогической экспертизы 160

Заключение 167

Библиография 171