

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА  
ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ ЧЕЛОВЕКА  
КАФЕДРА ТЕОРИИ И ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ  
САНКТ ПЕТЕРБУРГСКИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРОЛОГИИ



18 МАЯ 2026 | САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



**Всероссийская научно-практическая конференция**

**XX Кагановские чтения**

**«Городская среда как культурный  
и образовательный ресурс»**

**Санкт-Петербург**

**18 мая 2026 года**

## **Организационный комитет**

Воскресенский Алексей Александрович – председатель оргкомитета, кандидат философских наук, доцент, и.о. директора института философии человека, зав. кафедрой философской антропологии и истории философии РГПУ им. А. И. Герцена.

Венкова Алина Владимировна – зам. председателя оргкомитета, доктор культурологии, доцент, и.о. заведующего кафедрой теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

Бондарев Алексей Владимирович – кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, директор Санкт-Петербургского центра культурологии на базе РГПУ им. А.И.Герцена.

Зауст София Константиновна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

Магидович Марина Леонидовна – доктор социологических наук, профессор кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

Мосолова Любовь Михайловна – доктор искусствоведения, профессор кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

Радеев Артем Евгеньевич – доктор философских наук, профессор кафедры культурологии, философии культуры и эстетики Санкт-Петербургского государственного университета.

Суворова Анна Александровна – доктор искусствоведения, профессор кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

Устюгова Елена Николаевна – доктор философских наук, профессор кафедры культурологии, философии культуры и эстетики Санкт-Петербургского государственного университета.

Чукуров Андрей Юрьевич – доктор культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

Янутш Ольга Александровна – доктор культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

## **Контактные лица**

Забелина Мария Валентиновна – заведующая учебной лабораторией кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

Удальцова Ксения Алексеевна – сотрудник лаборатории кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А. И. Герцена.

Ческидов Дмитрий Антонович – лаборант кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

**18 мая 2026 года**

Санкт-Петербург, ул. Малая Посадская 26,  
Институт философии человека РГПУ им. А.И.Герцена

**11:00–11:30 Регистрация участников XX Кагановских чтений**

(Холл, 1 этаж Института философии человека)

**Пленарное заседание**

**«История мировой и отечественной культуры в содержательном поле научных исследований и образования: от М. С. Кагана до современности»**

11:30–13:30, ауд. 101.

**Модераторы:**

**Венкова Алина Владимировна, Мосолова Любовь Михайловна**

**Приветствие:**

**Воскресенский Алексей Александрович**, и.о. директора Института философии человека, и.о. зав. кафедрой философской антропологии и истории философии РГПУ им. А.И. Герцена

**Выступающие:**

**Мосолова Любовь Михайловна**, доктор искусствоведения, кандидат философских наук, Почетный профессор Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, Заслуженный работник Высшей школы Российской Федерации.

**О масштабности научного мышления исследователей в области теоретической и исторической культурологии**

**Кондаков Игорь Вадимович**, доктор философских и кандидат филологических наук, профессор кафедры истории и теории культуры факультета культурологии Российского государственного университета, заслуженный профессор РГГУ, академик РАЕН (г. Москва).

**Архитектоника мировой культуры**

**Леонов Иван Владимирович**, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры теории и истории культуры Санкт-Петербургского государственного института культуры (г. Санкт-Петербург).

**Урбанистика как новая антропология и этнография посл. трети XX – нач. XXI вв.**

**Высоцкий Вадим Борисович**, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой культурологии, педагогики и искусства Российской Христианской академии им. Ф. М. Достоевского.

**«Метафизика бытия и небытия» в культурном пространстве Сирии и Армении**

**Лисенкова Анастасия Алексеевна**, доктор культурологии, доцент, директор высшей школы общественных наук Гуманитарного института Политехнического университета им. Петра Великого.

**Культура в цифровом лабиринте: алгометрическая нормативность против уникальности**

**Шарифуллин Данис Ильгизарович**, аспирант кафедры теории и истории культуры, институт философии человека, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург).

**Проблема символического капитала в отечественной и зарубежной науке (М.С. Каган и П. Бурдье).**

### **Секция 1.**

#### **«Современный город: этнография локального, практики совместности и новая эстетика»**

14:30–18:00 ауд. 101.

#### **Модератор:**

**Суворова Анна Александровна**

#### **Выступления участников:**

**Круглова Лариса Константиновна**, профессор кафедры философии, психологии и культурологии, Государственный университет морского и речного флота им. адмирала С.О. Макарова, Санкт-Петербург

**Городская среда как категория научной дисциплины «социокультурная антропоэкология**

**Федотова Наталья Геннадьевна**, доктор культурологии, заместитель проректора по образовательной деятельности, профессор и и.о. завкафедрой культурологии, Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

**Культурный код Санкт-Петербурга: особенности восприятия города со стороны горожан**

**Радеев Артем Евгеньевич**, доктор философских наук, профессор кафедры культурологии, философии культуры и эстетики, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург

**Эстетический путеводителю по городу: возможности и принципы**

**Васильева Марина Александровна**, кандидат философских наук, доцент, Высшая школа общественных наук Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого, Санкт-Петербург

**Маршрут и место: современное восприятие города**

**Суворов Николай Николаевич**, доктор философских наук, профессор кафедры теории и истории культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Санкт-Петербург

#### **Театральность городского пространства**

**Кириллов Александр Анатольевич**, старший преподаватель кафедры философии и социальных коммуникаций, Санкт-Петербургский государственный университет гражданской авиации имени Главного маршала авиации А.А. Новикова, Санкт-Петербург

#### **Ландшафт как след: медиум-специфичность, хонтология и аффект в фотографии Эжена Атже и Александра Гронского**

**Сохацкая Дарья Геннадьевна**, кандидат культурологии, доцент кафедры «Строительство и архитектура», Комсомольский-на-Амуре государственный университет, Комсомольск-на-Амуре

#### **Образ города в детском рисунке: эпистемологический статус субъективного восприятия и диагностика культурной идентичности (г. Комсомольск-на-Амуре)**

**Устюгова Елена Николаевна**, доктор философских наук, профессор, кафедра культурологии, философии культуры и эстетики, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург

#### **Судьба ауры Петербурга: от красоты и возвышенного к визуальному коду**

**Димитриади Екатерина Михайловна**, старший преподаватель кафедры «Строительство и архитектура», Комсомольский-на-Амуре государственный университет, Комсомольск-на-Амуре

#### **Структурная модель анализа художественно-образной системы города**

**Гашкова Елена Михайловна**, кандидат философских наук, доцент, старший преподаватель кафедры русской философии и культуры, Институт философии, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург

#### **Двор как маргинальный ландшафт: парадоксы ЖЭК-арта**

**Суворова Анна Александровна**, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории и истории культуры, Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена, Санкт-Петербург

#### **Вернакулярная архитектура в пространстве современного города: теоретические подходы и оптики**

**Спешилова Елизавета Ивановна**, научный сотрудник кафедры культурологии, Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород

#### **Муралы Великого Новгорода: визуальная репрезентация городского воображаемого**

**Петрийчук Даниил Андреевич, Садовская Софья Сергеевна, Букетов Филипп Владиславович**, студенты Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», Санкт-Петербург

**Петербург Уличный» — реализация концепции права на город в петербургском стрит-арт сообществе 2020-2025 г.**

**Аксенова Анна Владиславовна**, студентка Санкт-Петербургской школы гуманитарных наук и искусств, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Санкт-Петербург

**Витрина как гибридный медиум виртуальной эпохи: стрит-арт в контексте городской типографики и коллаборативной эстетики Санкт-Петербурга**

**Мамонова Виктория Александровна**, кандидат культурологии, доцент кафедры истории и теории искусства, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Санкт-Петербург

**Звуковой ландшафт как аудиальный код города**

**Карозин Александр Александрович**, аспирант кафедры теории и истории культуры, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург

**Интерактивные медиа как цифровой слой городской культуры: трансформация визуального восприятия реципиента**

**Загидуллина Марина Викторовна**, доктор филологических наук, профессор кафедры теории медиа, Челябинский государственный университет, Челябинск

**Перезагрузка эстетики чтения в городском пространстве: «поэткор» и читательский клуб как книжный лайфстайл**

**Кубанова Татьяна Андреевна**, ведущий научный специалист по научно-просветительской деятельности музея, Государственный Русский музей, Санкт-Петербург

**Инициатива как механизм развития культурного пространства города (Комсомольска-на-Амуре, 1932-2022)**

**Олефиренко Дарья Александровна**, студентка 1 курса магистратуры по направлению «Кураторские исследования», Факультет свободных искусств и наук, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург

**Локусы искусства на периферии города: опыт «Красненьких» биеннале (2021-2025 гг.)**

**Дегтярева Екатерина Владимировна**, студентка Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург

**Женские пространства в городской среде**

**Антонов Сергей Олегович**, аспирант кафедры теории и истории культуры, Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург

**Эстетика странного в ночном ландшафте современного города**

**Секция 2.**  
**«Культурный капитал города – история и современность»**

14:30–18:00, ауд.113

**Модератор:**

**Магидович Марина Леонидовна**

**Выступления участников:**

**Иванова Светлана Валерьевна**, кандидат искусствоведения, СПбГУ

**Город как образ рая**

**Дзикевич Сергей Анатольевич**, доцент кафедры эстетики философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова; **Дзикевич Елена Анатольевна**, профессор кафедры философии и культурологии Высшего театрального училища имени М.С. Щепкина при Малом театре России

**Опыт культурной капитализации аутентичных исторических слоев городского пейзажа в современном Китае**

**Алексушин Глеб Владимирович**, доктор исторических наук, ФГАОУ ВО Самарский государственный экономический университет

**Авторская теория мемориальных объектов**

**Дулмаганов Ринат Рафисович**, заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан, генеральный продюсер Общественного фонда развития исполнительских искусств, доцент кафедры музыковедения и музыкально-прикладного искусства СПбГИК, Санкт-Петербург

**К проблеме системного описания продюсерской деятельности в художественной культуре современного мегаполиса (в контексте методологии М. С. Кагана)**

**Терещенко Елена Юрьевна**, Мурманский арктический университет, Зав. Кафедрой искусств и дизайна

**Креативные пространства в формировании культурного капитала северных городов**

**Бабаева Анна Владимировна**, доктор философских наук, профессор, независимый исследователь

**Умный город» - очередная ступень социального одиночества**

**Сидорова Лена Алексеевна**, Северо-восточный федеральный университет имени М.К.Аммосова, кандидат культурологии, доцент

**Языковой ландшафт в формировании культурного капитала города (на примере г. Якутска)**

**Желнина Зоя Юрьевна**, заведующая кафедрой сервиса и туризма ФГАОУ ВО «Мурманский арктический университет»

**Научно-популярный туризм в контексте формирования культурного капитала арктических городов**

**Трубникова Ксения Юрьевна**, Мурманский арктический университет / Санкт-петербургский институт культуры

**Русская традиционная кукла как феномен городской культуры XXI века**

**Кулагина Галина Игоревна**, ГБОУ гимназия №155 Центрального района Санкт-Петербурга

**Элементы городской среды в учебной литературе XIX века**

**Степанова Ксения Игоревна**, Магистрант 2 года обучения института философии человека кафедры теории и истории культуры РГПУ им.А.И.Герцена, Санкт-Петербург

**Бальные пространства в архитектурном облике Санкт-Петербурга**

**Брызгалова Марина Константиновна**, ГБОУ школа №456 Санкт-Петербурга

**Тема блокады в современном культурном ландшафте Санкт-Петербурга**

**Насонова Мария Андреевна**, Магистрант 2 года обучения института философии человека кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И.Герцена, Санкт-Петербург

**Медицинские символы в архитектурном пространстве Санкт-Петербурга**

**Ланцева Анжелика Павловна**, Магистрант 2 года обучения института философии человека кафедры теории и истории культуры РГПУ им.А.И.Герцена, Санкт-Петербург

**Морская тематика в архитектуре Кронштадта**

**Ахмедьянова Юлия Вячеславовна**, ГБУК ЦБС Красносельского района, РГПУ им. А.И.Герцена

**Роль библиотек в формировании культурного капитала Санкт-Петербурга**

**Казанцева Анастасия Андреевна**, ГБОУ СОШ №504 с углубленным изучением английского языка Кировского района Санкт-Петербурга имени П.С. Кузьмина, Информационно-методический центр Кировского района Санкт-Петербурга

**Лингвистический ландшафт Петербурга как образовательный ресурс: от текста к городской среде**

**Потеряхина Дарья Игоревна**, магистрант 2 года обучения института философии человека кафедры теории и истории культуры РГПУ им.А.И.Герцена, Санкт-Петербург

## **Городской ландшафт как образовательный ресурс на уроках МХК**

**Аксенова Анна Владиславовна**, НИУ ВШЭ СПб, Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств, ОП Медиакоммуникации, 4 курс

## **Витрина как гибридный медиум виртуальной эпохи: стрит-арт в контексте городской типографики и коллаборативной эстетики Санкт-Петербурга**

**Чхартишвили Мадлена Георгиевна**, Федеральный системный интегратор «Аметист» / РГПУ имени А. И. Герцена, институт философии человека

## **Цифровой двойник города как инструмент трансформации доступа к городской инфраструктуре**

### **Секция 3. «Городские практики идентичности в досуговой и образовательной среде»**

14:30–18:00, ауд. 303с.

#### **Модераторы:**

**Чукуров Андрей Юрьевич, Венкова Алина Владимировна**

#### **Выступления участников:**

**Щеброва Светлана Яковлевна**, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена

## **Санкт-Петербург как образовательный и ценностно-мировоззренческий ресурс**

**Бондарева Виктория Николаевна**, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена

## **Историко-культурное и креативное пространство Петербурга как предмет социокультурного проектирования во внеучебной деятельности студентов**

**Соколова Анастасия Дмитриевна**, студент 2 курса магистратуры, РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург

## **От экскурсии к осознанному участию — преодоление инфантилизма и формирование городской идентичности обучающихся через освоение историко-культурного пространства Санкт-Петербурга**

**Баркова Екатерина Валериевна**, к. филос. н. доцент кафедры социально-культурных технологий СПбГУП, г. Санкт-Петербург; **Кузьмина Елена Анатольевна**, худ. рук. Санкт-Петербургского государственного «Театра детского балета», г. Санкт-Петербург

**Формирование эстетической культуры и социально-культурной идентичности детей и подростков в условиях деятельности Студии классического балета при Санкт-Петербургском государственном «Театре детского балета»**

**Мержеевская Арина Дмитриевна**, студент 2 курса магистратуры, РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург

**Женское образование в пространстве имперской столицы: репрезентация идентичности в образовательной игре (Санкт-Петербург, XVIII — начало XX вв.)**

**Фадеев Иван Валерьевич**, студент 2 курса магистратуры, РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург

**Нереализованные архитектурные проекты Ленинграда как образовательный инструмент при изучении культуры города советского периода**

**Михуткина Нина Викторовна**, преподаватель муниципальной автономной организации дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» г.о. Химки, соискатель кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, г. Санкт-Петербург

**Цифровая музыкально-творческая деятельность как основа современной звуковой среды**

**Исакова Елена Евгеньевна**, студент 1 курса магистратуры, РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург

**Модификации схемы тела в практиках городской повседневности**

**Ческидов Дмитрий Антонович**, аспирант кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, г. Санкт-Петербург

**Конституирование городской идентичности в современном выставочном пространстве**

**Кайгородцева Софья Евгеньевна**, студент РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург

**Инновационная музейная коммуникация и средообразующее пространство на примере музея «Полторы комнаты» Иосифа Бродского**

**Лукашенко Семён Сергеевич**, аспирант кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, г. Санкт-Петербург

**Городские этапы Формулы-1 как практика трансформации городского пространства и режимов его восприятия зрителем**

**Забелина Мария Валентиновна**, заведующий учебной лабораторией кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, г. Санкт-Петербург

**Медиация городского пространства в контексте практик совместности**

**Венкова Алина Владимировна**, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена

**Альтернативные досуговые практики в городской среде как инструмент диалога поколений**

**Чукуров Андрей Юрьевич**, доктор культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена

**Кор-эстетики в контексте городских практик идентичности**

**Пилипец Анна Александровна**, ассистент кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, г. Санкт-Петербург

**Идентичность и чувства: аффективные контуры пост-иронического участия в городских досуговых сообществах Санкт-Петербурга**

**Чукавин Константин Алексеевич**, ассистент кафедры рекламы и связей с общественностью СПбГУПТД, аспирант кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, г. Санкт-Петербург

**Скроллинг города: цифровые досуговые практики как мнемоническая привычка горожанина**

**Зиннатуллин Чингиз Рафаэльевич**, аспирант кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, г. Санкт-Петербург

**Цифровизированные досуговые практики в городской среде**

#### **Секция 4.**

#### **«Образы города в кино: смыслы и аффекты»**

14:30–18:00, ауд.105

#### **Модератор:**

**Янутш Ольга Александровна**

#### **Выступления участников:**

**Атутова Анна Максимовна**, соискатель каф. теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена

**Ностальгия по настоящему: образ Петербурга как главного героя фильма А. Учителя «Прогулка»**

**Васильева Анастасия Дмитриевна**, студентка факультета свободных искусств и наук по направлению кино и видео, СПбГУ

**Образ города как аффективное пространство коллективной травмы в израильском авторском кино XXI века**

Гинзбург Борис Александрович, аспирант каф. теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена

**Глаз камеры и дыхание города: операторский взгляд как инструмент урбанистического анализа**

Кирильцев Павел Сергеевич, аспирант каф. теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена

**Нарративные лакуны как принцип построения сюжета фильма. Роль города и пространства в создании нарративных лакун**

Рубцова Анна Васильевна, магистрант факультета искусств СПбГУ

**Топографии уязвимости: городская среда как активный субъект (на материале аниме-сериалов)**

Синицына Тамара Андреевна, старший преподаватель каф. эстетики философского факультета МГУ имени М. В. Ломоносова

**Театральная эстетика Вс. Э. Мейерхольда и формирование образа нового города в советской культуре 1920-х годов**

Шоломова Татьяна Валентиновна, доцент кафедры эстетики и этики РГПУ им. А.И. Герцена

**Маленький город на экране: декорация или герой (на примере фильма Натальи Назаровой «Простой карандаш»)**

Элькан Ольга Борисовна, проректор по молодежной политике, профессор кафедры общественных дисциплин и истории искусств Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица

**Песенное воплощение образа Ленинграда в советском кинематографе**

Янутш Ольга Александровна, профессор каф. теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена

**Феноменология образа «альтернативного Петербурга» в современном российском кино**

## **Секция 5. «Город, образ, человек: визуальная культура городской среды как образовательный ресурс»**

14:30–18:00, ауд. 106.

### **Модератор:**

**Зауст София Константиновна**

### **Выступления участников:**

**Зауст София Константиновна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена, Санкт-Петербург; модератор секции

**Город как пространство имиджевых стратегий: визуальная репрезентация личности в контексте современной культуры**

**Голикова Ирина Сергеевна**, кандидат искусствоведения, доцент, проректор по учебной работе, заведующий кафедрой станковой и книжной графики СПГХПА им. А. Л. Штиглица

**Городской пейзаж как инструмент формирования профессиональных компетенций художника-графика и основа для проектной деятельности**

**Высоцкий Вадим Борисович**, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой культурологии, педагогики и искусства Российской Христианской академии им. Ф. М. Достоевского

**Визуализация образа креста в Петербурге Достоевского**

**Ергина Алена Сергеевна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры живописи, начальник отдела подготовки кадров высшей квалификации СПГХПА им. А. Л. Штиглица

**Цветовые образы городов России в работах студентов СПГХПА им. А. Л. Штиглица**

**Мезенцева-Кузнецова Дарья Дмитриевна**, руководитель Центра психологии и моды СПбГУПТД, медицинский психолог; аспирант кафедры общей и клинической психологии ПСПбГМУ им. И. П. Павлова

**Одежда жителя мегаполиса как язык идентичности**

**Иванова Ольга Викторовна**, куратор выставочных проектов, руководитель клубного формирования; магистрант РГПУ им. А. И. Герцен

а

**Гений места или пространство, в котором живёт искусство: необычные выставочные локации и арт-проекты художественных институций в диалоге со зрителем**

**Бородина Жанна Викторовна**, магистрант кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А. И. Герцена; начальник юридического подразделения Октябрьской дирекции инфраструктуры ОАО «РЖД»

**Роль архитектуры современных железнодорожных вокзалов в формировании визуальной культуры города**

**Кузнецова Арина Алексеевна**, преподаватель, заведующая учебной частью СПГБПОУ «Академия «ЛОКОН»; студентка 1 курса заочной магистратуры Института философии человека РГПУ им. А. И. Герцена

**Визуальные сценарии телесности в городской среде и образовательном опыте студентов СПО**

**Гапанович Станислав Олегович**, научный сотрудник ИЭФБ РАН

**Городская среда и этология человека: от Георга Зиммеля до Вячеслава Глазычева**

**Слабухина Зоя Олеговна**, студентка бакалавриата кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А. И. Герцена

**Фортификационное наследие Ленинградской области в контексте визуальной культуры города: от исторических объектов к музейно-образовательным пространствам**